

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 25

PERÍODO 2020



DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION
RUC:	1768181660001
REPRESENTANTE LEGAL	CASTELLANOS GOMEZ REBECA
FUNCIÓN:	INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

MODALIDAD DE ESTUDIOS:

TIPO MODALIDAD DE ESTUDIOS

PRESENCIAL

A DISTANCIA

GRUPO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR:

A QUÉ GRUPO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PERTENECE (Art. 352 Constitución del Ecuador)

UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN DE SEDES Y EXTENSIONES DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR COBERTURA GEOGRÁFICA Y DE ATENCIÓN DE LAS SEDES Y EXTENSIONES DE IES:

NOMBRE DE LA EXTENSIÓN O SEDE	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	DIRECCIÓN	CORREO	PÁGINA WEB	NO. RUC
SEDE PRINCIPAL	Cañar	Azogues	Javier Loyola (Chuquipata)	AV. INDEPENDENCIA	diana.ruiz@unae.edu.ec	http://unae.edu.ec	1768181660001
EXTENSIÓN O SEDE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL			CARGO	FECHA	CORREO	TELÉFONO
SEDE PRINCIPAL	CASTELLANOS GOMEZ REBECA			RECTORA	31/12/2020	rebeca.castellanos@unae.edu.ec	(07) 370-1200

NO. UNIDADES (CAMPUS)	COBERTURA GEOGRÁFICA	No ESTUDIANTES	NACIONALIDADES O PUEBLOS								LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	
1	AZOGUES	6453	MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO	EXTRANJEROS	DICAPACITADOS
			2237	4216	0	71	5145	0	1213	24	0	65 http://unae.edu.ec

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE COMÓ APORTAR EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
		<p>1.- FORTALECER EL DERECHO A UNA COMUNICACIÓN LIBRE EN LOS IDIOMAS ANCESTRALES, PARA POTENCIAR EL DESARROLLO CULTURAL Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA PLURINACIONALIDAD.</p> <p>2.- PARTICIPACIÓN EN LOS ELENCHOS CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD, CUYO OBJETIVO ES LA PROMOCIÓN DE LA FORMACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA.</p> <p>3.- REGLAMENTO DE BECAS Y AYUDAS ECONÓMICAS PARA LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN.</p>	<p>1.- EN 2020 SE REALIZARON: CLASES Y ENSAYOS ARTÍSTICOS CONSTANTES DURANTE TODO EL AÑO, 7 PRESENTACIONES EN VIVO, 43 PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA YOUTUBE, MÁS DE 80 MICRO VIDEOS PREPARADOS PARA TIKTOK, 7 TALLERES ARTÍSTICOS, 2 PARTICIPACIONES EN EVENTOS NACIONALES Y LA PARTICIPACIÓN ACTIVA EN TODOS LOS EVENTOS SOLICITADOS POR LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA CON ESTAS OBRAS DE ARTE.</p> <p>2.- 160 ESTUDIANTES PARTICIPAN EN LOS ELENCHOS DANZA, MÚSICA, TEATRO Y CORO, FORTALECIENDO SUS CONOCIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS MEDIANTE LA EJECUCIÓN DE PRODUCTOS ARTÍSTICOS PRESENTADOS A NIVEL LOCAL Y NACIONAL.</p> <p>3.- SE ADJUDICO 25 BECAS A ESTUDIANTES, POR LA TIPOLOGÍA DE COMUNIDADES, PUEBLOS Y NACIONALIDADES INDÍGENAS; CUYA FINALIDAD ES EL ACCESO, LA PERMANENCIA Y LA CULMINACIÓN DE SUS ESTUDIOS SUPERIORES EN LAS CARRERAS DE EDUCACIÓN.</p> <p>1. La UNAE a través de las actividades y subactividades de los programas y proyectos, ha rescatado los saberes ancestrales, comunitarios y artísticos con procesos socioeducativos, mediante actividades junto con la sociedad, a nivel local, zonal y nacional, fomentando la diversidad sociocultural y el patrimonio</p>	<p>1.- EN 2020 SE REALIZARON: CLASES Y ENSAYOS ARTÍSTICOS CONSTANTES DURANTE TODO EL AÑO, 7 PRESENTACIONES EN VIVO, 43 PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA YOUTUBE, MÁS DE 80 MICRO VIDEOS PREPARADOS PARA TIKTOK, 7 TALLERES ARTÍSTICOS, 2 PARTICIPACIONES EN EVENTOS NACIONALES Y LA PARTICIPACIÓN ACTIVA EN TODOS LOS EVENTOS SOLICITADOS POR LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA CON ESTAS OBRAS DE ARTE.</p> <p>2.- 160 ESTUDIANTES PARTICIPAN EN LOS ELENCHOS DANZA, MÚSICA, TEATRO Y CORO, FORTALECIENDO SUS CONOCIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS MEDIANTE LA EJECUCIÓN DE PRODUCTOS ARTÍSTICOS PRESENTADOS A NIVEL LOCAL Y NACIONAL.</p> <p>3.- SE ADJUDICO 25 BECAS A ESTUDIANTES, POR LA TIPOLOGÍA DE COMUNIDADES, PUEBLOS Y NACIONALIDADES INDÍGENAS; CUYA FINALIDAD ES EL ACCESO, LA PERMANENCIA Y LA CULMINACIÓN DE SUS ESTUDIOS SUPERIORES EN LAS CARRERAS DE EDUCACIÓN.</p> <p>1. La UNAE a través de las actividades y subactividades de los programas y proyectos, ha rescatado los saberes ancestrales, comunitarios y artísticos con procesos socioeducativos, mediante actividades junto con la sociedad, a nivel local, zonal y nacional, fomentando la diversidad sociocultural y el patrimonio</p>

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES

SI	<p>LAS NACIONALIDADES Y PUEBLOS INDÍGENAS, PUEBLO AFROECUATORIANO Y PUEBLO MONTUBIO 2019 – 2021. /</p> <p>DIII. 13. Promueve la sistematización del conocimiento colectivo desde un enfoque plural incorporando saberes, cosmovisiones y tecnologías de pueblos y nacionalidades, así como el aprendizaje de lenguas ancestrales en el contexto de la educación superior.</p>	<p>comunitarios y artísticos con procesos socioeducativos, mediante actividades junto con la sociedad, a nivel local, zonal y nacional, fomentando la diversidad sociocultural y el patrimonio del Ecuador. El total de beneficiarios es de 10605 personas.</p> <p>2. Se realizó un taller 3: Etnobotánica, murales comunitarios y plantas medicinales. Realización de mi Chakra Urbana. Resultado: Se concientizó a la ciudadanía del sector sobre la soberanía alimentaria. Creación del sustrato para las plantas y la preparación de la tierra para la siembra. Participaron 40 niños de 6to grado de EB de la Unidad Educativa Experimental Juan Bautista Vázquez.</p> <p>3. Se dio continuidad al Festival Intercultural de Educación y Artes SIN AULA 2020, se enmarcó en la conmemoración del 12 de octubre como día de la Interculturalidad y Plurinacionalidad oficializado por Decreto Ejecutivo en el Ecuador, desde plataformas virtuales debido a la emergencia sanitaria provocada por el Covid 19. El diseño de la programación que articuló cuatro ejes componentes temáticos: A) Talleres artísticos con enfoque en metodologías interculturales ; Presentación de elencos con expresiones creativas plurales y diversas. Jornadas virtuales de prácticas y experiencias educativas y, Conversatorio alrededor de los desafíos para hacer viables políticas públicas para la construcción de sociedades interculturales. B) Se realizó un proceso previo de planificación, gestión, organización y articulación de equipos de trabajo, que, de forma colaborativa entre docentes y alumnos de la carrera de EIB, asumieron distintas responsabilidades que permitieron en un corto tiempo y desde la virtualidad el cumplimiento de cada una de las actividades propuestas en la agenda. C) Cada uno de los espacios y actividades que formó parte de la programación se constituyó intencionalmente con estrategias metodológicas desde perspectivas interculturales , considerando generar tanto desde los modos de producción como en el desarrollo de la actividad que promuevan relaciones equitativas, inclusivas y participativas. Número de participantes: 4 exponentes. Contó con un total de 3.800 visualizaciones en youtube. 4. Se presentó una ponencia "El lenguaje secreto de los textiles andinos", publicada en el Congreso Internacional. Resultado: Transferencia de conocimiento a través de la publicación de un artículo. 5. Se realizó el primer avance del proyecto de creación de un Archivo Digital Gráfico de Azogues y recoge una selección fotográfica del fondo documental del Archivo Municipal, como una modesta acción a la conmemoración del Bicentenario de Independencia. Participación de 800 personas aprox.</p> <p>/</p> <p>Los procesos de enseñanza y aprendizaje en las 7 carreras presenciales y las dos carreras A Distancia están transversalizados por el tema de la interculturalidad, así como en los cursos de Educación continua. En este último caso se desarrollaron 2 cursos de educación continua desde este eje con una participación de 321 participantes, ellos son: "Implementación del MOSEIB" y "Tercer encuentro intercultural Memorias del pueblo montubio". -La presencia de actores educativos del campo de las lenguas ancestrales. - La participación de docentes y estudiantes en eventos de inclusión de otros lenguajes (artísticos) que ha permitido visibilizar este eje en la comunidad universitaria. La conferencia impartida por la Dra. Alexandra Kennedy a partir de la historiografía del arte, temas de interculturalidad desde el enfoque artístico. El 100% de las asignaturas de las carreras de pregrado incorporan planificación con la perspectiva de igualdad en la discapacidad.</p>	<p>del Ecuador. El total de beneficiarios es de 10605 personas.</p> <p>2. Se realizó un taller 3: Etnobotánica, murales comunitarios y plantas medicinales. Realización de mi Chakra Urbana. Resultado: Se concientizó a la ciudadanía del sector sobre la soberanía alimentaria. Creación del sustrato para las plantas y la preparación de la tierra para la siembra. Participaron 40 niños de 6to grado de EB de la Unidad Educativa Experimental Juan Bautista Vázquez.</p> <p>3. Se dio continuidad al Festival Intercultural de Educación y Artes SIN AULA 2020, se enmarcó en la conmemoración del 12 de octubre como día de la Interculturalidad y Plurinacionalidad oficializado por Decreto Ejecutivo en el Ecuador, desde plataformas virtuales debido a la emergencia sanitaria provocada por el Covid 19. El diseño de la programación que articuló cuatro ejes componentes temáticos: A) Talleres artísticos con enfoque en metodologías interculturales ; Presentación de elencos con expresiones creativas plurales y diversas. Jornadas virtuales de prácticas y experiencias educativas y, Conversatorio alrededor de los desafíos para hacer viables políticas públicas para la construcción de sociedades interculturales. B) Se realizó un proceso previo de planificación, gestión, organización y articulación de equipos de trabajo, que, de forma colaborativa entre docentes y alumnos de la carrera de EIB, asumieron distintas responsabilidades que permitieron en un corto tiempo y desde la virtualidad el cumplimiento de cada una de las actividades propuestas en la agenda. C) Cada uno de los espacios y actividades que formó parte de la programación se constituyó intencionalmente con estrategias metodológicas desde perspectivas interculturales , considerando generar tanto desde los modos de producción como en el desarrollo de la actividad que promuevan relaciones equitativas, inclusivas y participativas. Número de participantes: 4 exponentes. Contó con un total de 3.800 visualizaciones en youtube. 4. Se presentó una ponencia "El lenguaje secreto de los textiles andinos", publicada en el Congreso Internacional. Resultado: Transferencia de conocimiento a través de la publicación de un artículo. 5. Se realizó el primer avance del proyecto de creación de un Archivo Digital Gráfico de Azogues y recoge una selección fotográfica del fondo documental del Archivo Municipal, como una modesta acción a la conmemoración del Bicentenario de Independencia. Participación de 800 personas aprox.</p> <p>/</p> <p>La interculturalidad hace parte de la configuración del pensamiento pedagógico como elemento clave de una educación para todas y todos, así como en los procesos de formación que se realizan. El resultado aporta al cumplimiento de las agendas de igualdad a través de la implementación de actividades educativas en la carrera de Educación Intercultural Bilingüe.</p>
----	---	---	---

		<p>Además, ha constituido un eje de transversalización de todas las carreras y procesos que se ejecutan, las cuales son evidenciados en los silabos de las asignaturas. En este sentido, las estrategias metodológicas desarrolladas potencian estos ejes. Además, ha constituido un eje de transversalización de todas las carreras y procesos que se ejecutan, las cuales son evidenciados en la docencia, la vinculación con la colectividad e investigación. En este último caso, desde los proyectos de integración curricular que desarrollaron los estudiantes de acuerdo a los rediseños realizados de las carreras. En este sentido, las estrategias metodológicas desarrolladas potencian estos ejes. - Hay un trabajo interdisciplinar y transdisciplinar desde las propias actividades de vinculación que desarrollan los estudiantes en las carreras. Implementación de procesos formativos en la carrera de Educación Intercultural Bilingüe en el marco de aplicación de políticas interculturales.</p>	
		<p>1.- PREVENCIÓN DEL USO DE ALCOHOL Y DROGAS.</p> <p>2.- AGENDA PARA LA IGUALDAD DE DERECHOS DE LAS NACIONALIDADES Y PUEBLOS INDÍGENAS, PUEBLO AFROECUATORIANO Y PUEBLO MONTUBIO 2019 – 2021</p> <p>1. Erradicar la discriminación y la exclusión social, étnica cultural y estructural en todas sus manifestaciones especialmente el racismo, mediante acciones afirmativas y de reparación integral para la construcción de una sociedad inclusiva.</p> <p>VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD</p> <p>2. Promover el rescate, reconocimiento y protección del patrimonio cultural tangible e intangible, saberes ancestrales, cosmovisiones y dinámicas culturales.</p> <p>3. Impulsar el ejercicio pleno de los derechos culturales junto con la apertura y fortalecimiento de espacios de encuentro común que promuevan el re- conocimiento, la valoración y el desarrollo de las identidades diversas, la creatividad, libertad, estética y expresiones individuales y colectivas.</p> <p>4. Garantizar la preservación de los idiomas ancestrales, el multilingüismo y el sostenimiento de sistemas de educación intercultural bilingüe – SEIB y conocimiento de las diversidades.</p> <p>5. Promover la valoración e inclusión de los conocimientos ancestrales en re- lación a la gestión del sistema educativo, servicios de salud, manejo del entorno ambiental, la gestión del hábitat y los sistemas de producción y consumo.</p>	<p>1.- EN 2020 SE EJECUTÓ EL PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE USO Y CONSUMO DE ALCOHOL Y DROGAS, DONDE SE REALIZARON CAPACITACIONES DE SENSIBILIZACIÓN FRENTE A LA PROBLEMÁTICA Y ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS PARA FORTALECER LOS FACTORES DE PROTECCIÓN DE TODOS LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA, ENTRE ELLAS TENEMOS CLASES Y ENSAYOS ARTÍSTICOS CONSTANTES DURANTE TODO EL AÑO, 27 PRESENTACIONES EN VIVO, 51 PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA YOUTUBE, MÁS DE 240 MICRO VIDEOS CULTURALES Y DEPORTIVOS, 9 TALLERES ARTÍSTICOS, 2 PARTICIPACIONES EN EVENTOS NACIONALES Y LA PARTICIPACIÓN ACTIVA EN TODOS LOS EVENTOS SOLICITADOS POR LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA CON ESTAS OBRAS DE ARTE. SUMADO A ELLA SE CONTÓ CON 16 SESIONES DE ENTRENAMIENTOS FÍSICOS.</p> <p>VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD</p> <p>2.- 1. La UNAE a través de las actividades y subactividades de los programas y proyectos, ha rescatado los saberes ancestrales, comunitarios y artísticos con procesos socioeducativos, mediante actividades junto con la sociedad, a nivel local, zonal y nacional, fomentando la diversidad sociocultural y el patrimonio del Ecuador. El total de beneficiarios es de 10605 personas. 2. Se realizó un taller 3: Etnobotánica, murales comunitarios y plantas medicinales. Realización de mi Chakra Urbana. Resultado: Se concientizó a la ciudadanía del sector sobre la soberanía alimentaria. Creación del sustrato para las plantas y la preparación de la tierra para la siembra. Participaron 40 niños de 6to grado de EB de la Unidad Educativa Experimental Juan Bautista Vázquez. 3. Se dio continuidad al Festival Intercultural de Educación y Artes SIN AULA 2020, se enmarcó en la conmemoración del 12 de octubre como día de la Interculturalidad y Plurinacionalidad oficializado por Decreto Ejecutivo en el Ecuador, desde plataformas virtuales debido a la emergencia sanitaria provocada por el Covid 19. El diseño de la programación que articuló cuatro ejes componentes temáticos: A) Talleres artísticos con enfoque en metodologías interculturales ; Presentación de elencos con expresiones creativas plurales y diversas. Jornadas virtuales de prácticas y experiencias educativas y, Conversatorio alrededor de los desafíos para hacer viables políticas públicas para la construcción de sociedades interculturales. B) Se realizó un proceso previo</p> <p>1.- EN 2020 SE EJECUTÓ EL PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE USO Y CONSUMO DE ALCOHOL Y DROGAS, DONDE SE REALIZARON CAPACITACIONES DE SENSIBILIZACIÓN FRENTE A LA PROBLEMÁTICA Y ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS PARA FORTALECER LOS FACTORES DE PROTECCIÓN DE TODOS LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA, ENTRE ELLAS TENEMOS CLASES Y ENSAYOS ARTÍSTICOS CONSTANTES DURANTE TODO EL AÑO, 27 PRESENTACIONES EN VIVO, 51 PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA YOUTUBE, MÁS DE 240 MICRO VIDEOS CULTURALES Y DEPORTIVOS, 9 TALLERES ARTÍSTICOS, 2 PARTICIPACIONES EN EVENTOS NACIONALES Y LA PARTICIPACIÓN ACTIVA EN TODOS LOS EVENTOS SOLICITADOS POR LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA CON ESTAS OBRAS DE ARTE. SUMADO A ELLA SE CONTÓ CON 16 SESIONES DE ENTRENAMIENTOS FÍSICOS.</p> <p>VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD</p> <p>2.- 1. La UNAE a través de las actividades y subactividades de los programas y proyectos, ha rescatado los saberes ancestrales, comunitarios y artísticos con procesos socioeducativos, mediante actividades junto con la sociedad, a nivel local, zonal y nacional, fomentando la diversidad sociocultural y el patrimonio del Ecuador. El total de beneficiarios es de 10605 personas. 2. Se realizó un taller 3: Etnobotánica, murales comunitarios y plantas medicinales. Realización de mi Chakra Urbana. Resultado: Se concientizó a la ciudadanía del sector sobre la soberanía alimentaria. Creación del sustrato para las plantas y la preparación de la tierra para la siembra. Participaron 40 niños de 6to grado de EB de la Unidad Educativa Experimental Juan Bautista Vázquez. 3. Se dio continuidad al Festival Intercultural de Educación y Artes SIN AULA 2020, se enmarcó en la conmemoración del 12 de octubre como día de la Interculturalidad y Plurinacionalidad oficializado por Decreto Ejecutivo en el Ecuador, desde plataformas virtuales debido a la emergencia sanitaria provocada por el Covid 19. El diseño de la programación que articuló cuatro ejes componentes temáticos: A) Talleres artísticos con enfoque en metodologías interculturales ; Presentación de elencos con expresiones creativas plurales y diversas. Jornadas virtuales de prácticas y experiencias educativas y, Conversatorio alrededor de los desafíos para hacer viables políticas públicas para la construcción de sociedades interculturales. B) Se realizó un proceso previo</p>
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI		

		<p>de planificación, gestión, organización y articulación de equipos de trabajo, que, de forma colaborativa entre docentes y alumnos de la carrera de EIB, asumieron distintas responsabilidades que permitieron en un corto tiempo y desde la virtualidad el cumplimiento de cada una de las actividades propuestas en la agenda. C) Cada uno de los espacios y actividades que formó parte de la programación se constituyó intencionalmente con estrategias metodológicas desde perspectivas interculturales , considerando generar tanto desde los modos de producción como en el desarrollo de la actividad que promuevan relaciones equitativas, inclusivas y participativas. Número de participantes: 4 exponentes. Contó con un total de 3.800 visualizaciones en youtube. 4. Se presentó una ponencia "El lenguaje secreto de los textiles andinos", publicada en el Congreso Internacional. Resultado: Transferencia de conocimiento a través de la publicación de un artículo. 5. Se realizó el primer avance del proyecto de creación de un Archivo Digital Gráfico de Azogues y recoge una selección fotográfica del fondo documental del Archivo Municipal, como una modesta acción a la conmemoración del Bicentenario de Independencia. Participación de 800 personas aprox.</p>	<p>programación se constituyó intencionalmente con estrategias metodológicas desde perspectivas interculturales , considerando generar tanto desde los modos de producción como en el desarrollo de la actividad que promuevan relaciones equitativas, inclusivas y participativas. Número de participantes: 4 exponentes. Contó con un total de 3.800 visualizaciones en youtube. 4. Se presentó una ponencia "El lenguaje secreto de los textiles andinos", publicada en el Congreso Internacional. Resultado: Transferencia de conocimiento a través de la publicación de un artículo. 5. Se realizó el primer avance del proyecto de creación de un Archivo Digital Gráfico de Azogues y recoge una selección fotográfica del fondo documental del Archivo Municipal, como una modesta acción a la conmemoración del Bicentenario de Independencia. Participación de 800 personas aprox.</p>	
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	<p>PROGRAMA DE ATENCIÓN A PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y GRUPOS VULNERABLES.</p> <p>VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD: AGENDA NACIONAL PARA LA IGUALDAD DE DISCAPACIDADES 2017 - 2021</p> <p>1. Fortalecer los procesos de inclusión educativa.</p> <p>2. Fortalecer modelos pedagógicos de educación especializada.</p> <p>/</p> <p>IE-8 Integra en sus áreas de investigación y formación, así como en sus contenidos académicos y curriculares, el enfoque de derechos y sus valores, la integración de saberes y contextos diversos para formar profesionales con pluralidad de perspectivas teóricas, epistemológicas y de conocimientos.</p>	<p>CONTROL DE SALUD SEMESTRAL, PRESENCIAL O VÍA TELEMÁTICA A ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD. EL CUÁL TIENE COMO OBJETIVO EL CONTROL DE SALUD Y DETECTAR CIERTOS FACTORES DE RIESGO QUE PUEDAN LLEVARLOS A ENFERMAR.</p> <p>SE REALIZAN 67 SEGUIMIENTOS EN TOTAL A PERSONAS EN ESTADO DE VULNERABILIDAD, VÍA TELEMÁTICA POR SITUACIÓN DE LA EMERGENCIA SANITARIA.</p> <p>SE ADJUDICO 27 BECAS AL 100% DE S.B.U. POR DISCAPACIDAD A LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LA UNAE.</p> <p>AGENDA PARA LA IGUALDAD DE LAS MUJERES Y PERSONAS LGBTI 2017-2021</p> <p>1. Fortalecer y consolidar la transformación integral del sistema educativo y de producción de conocimientos para superar patrones de género discriminatorios y crear condiciones, contenidos y prácticas de igualdad plena, convivencia armónica y recíproca entre todas las personas.</p> <p>2. Erradicar en el ámbito educativo, la discriminación, violencia de género y violencia sexual hacia niñas, niños, adolescentes, mujeres y personas LGBTI.</p> <p>3. Promover la universalización de la salud de las mujeres y personas LGBTI, así como el pleno ejercicio de sus derechos sexuales y reproductivos, respetando la corporalidad, identidad y orientación sexo genérica.</p> <p>4. Impulsar espacios de recreación y de encuentro común que promuevan el reconocimiento, valorización y desarrollo de las identidades diversas, la creatividad, libertad estética y expresiones individuales y colectivas, con pertinencia de género, étnico culturales, discapacidad e intergeneracional.</p> <p>5. Disminuir la carga de trabajo doméstico y de cuidados no remunerados que realizan las mujeres, promoviendo la corresponsabilidad entre el Estado, el Mercado, las Familias y la Comunidad.</p> <p>6. Generar las condiciones que permitan a las mujeres el acceso al empleo adecuado, estableciendo medidas de acción afirmativa e incentivos.</p> <p>7. Garantizar la igualdad de acceso y la plena participación de las mujeres y personas LGBTI en las estructuras de poder 1.2 y en los procesos de toma de decisiones, promoviendo el libre ejercicio de sus derechos políticos.</p> <p>/</p>	<p>CONTROL DE SALUD SEMESTRAL, PRESENCIAL O VÍA TELEMÁTICA A ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD. EL CUÁL TIENE COMO OBJETIVO EL CONTROL DE SALUD Y DETECTAR CIERTOS FACTORES DE RIESGO QUE PUEDAN LLEVARLOS A ENFERMAR.</p> <p>SE REALIZAN 67 SEGUIMIENTOS EN TOTAL A PERSONAS EN ESTADO DE VULNERABILIDAD, VÍA TELEMÁTICA POR SITUACIÓN DE LA EMERGENCIA SANITARIA.</p> <p>SE ADJUDICO 27 BECAS AL 100% DE S.B.U. POR DISCAPACIDAD A LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LA UNAE.</p> <p>AGENDA PARA LA IGUALDAD DE LAS MUJERES Y PERSONAS LGBTI 2017-2021</p> <p>1. Fortalecer y consolidar la transformación integral del sistema educativo y de producción de conocimientos para superar patrones de género discriminatorios y crear condiciones, contenidos y prácticas de igualdad plena, convivencia armónica y recíproca entre todas las personas.</p> <p>2. Erradicar en el ámbito educativo, la discriminación, violencia de género y violencia sexual hacia niñas, niños, adolescentes, mujeres y personas LGBTI.</p> <p>3. Promover la universalización de la salud de las mujeres y personas LGBTI, así como el pleno ejercicio de sus derechos sexuales y reproductivos, respetando la corporalidad, identidad y orientación sexo genérica.</p> <p>4. Impulsar espacios de recreación y de encuentro común que promuevan el reconocimiento, valorización y desarrollo de las identidades diversas, la creatividad, libertad estética y expresiones individuales y colectivas, con pertinencia de género, étnico culturales, discapacidad e intergeneracional.</p> <p>5. Disminuir la carga de trabajo dom de las mujeres y personas LGBTI, así como el pleno ejercicio de sus derechos sexuales y reproductivos, respetando la corporalidad, identidad y orientación sexo genérica.</p> <p>6. Generar las condiciones que permitan a las mujeres el acceso al empleo adecuado, estableciendo medidas de acción afirmativa e incentivos.</p> <p>7. Garantizar la igualdad de acceso y la plena participación de las mujeres y personas LGBTI en las estructuras de poder 1.2 y en los procesos de toma de decisiones, promoviendo el libre ejercicio de sus derechos políticos.</p> <p>/</p> <p>- Atención personalizada a las necesidades de aprendizaje de las personas con alguna discapacidad</p> <p>- Derecho de una educación de calidad para todos. - Procesos de formación que se realizan..</p>

	<p>- Los procesos de enseñanza están transversalizados por el tema de la discapacidad</p> <p>- Tutorías de acompañamiento - Ingreso a las carrera de personas con discapacidad. Además, ha constituido un eje de transversalización de todas las carreras y procesos que se ejecutan, las cuales son evidenciados en la docencia, la vinculación con la colectividad e investigación. En este último caso, desde los proyectos de integración curricular que desarrollaron los estudiantes de acuerdo a los rediseños realizados de las carreras. En este sentido, las estrategias metodológicas desarrolladas potencian estos ejes. - Hay un trabajo interdisciplinar y transdisciplinar desde las propias actividades de vinculación que desarrollan los estudiantes en las carreras. Desde Educación Continua a pesar de las dificultades vividas durante el 2020, se desarrollaron 6 cursos relacionados con este eje, con 1169 participantes, dirigidos hacia: la "Educación inclusiva en el aula"; "Inteligencia emocional y los procesos educativos"; "Necesidades educativas especiales: Estrategias de intervención innovadoras"; "Taller para el diseño y simulación de estrategias pedagógicas para la atención a la diversidad en el aula inclusiva"; "Buenas prácticas de diseño y aplicación de metodologías de currículo diversificado" e "Inteligencias múltiples en educación". Se refleja un trabajo integrado entre la carrera de Educación Especial, y el resto en el trabajo de transversalidad y programas de formación.</p>		
	<p>1.- POLÍTICA 5.- PROMOVER ACTIVIDADES DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y DE OCIO PARA MUJERES Y PERSONAS LGTBI, ORIENTADAS A MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA Y A REDUCIR LA POBREZA DEL TIEMPO.</p> <p>POLÍTICA 6.- FORTALECER LAS DIVERSAS IDENTIDADES NACIONALES Y AUSPICIAN UNA CULTURA DE PAZ MEDIANTE LA TRANSFORMACIÓN DE LA CULTURA, LA COMUNICACIÓN Y ARTE, CON ÉNFASIS EN LA ERRADICACIÓN DEL MACHISMO, EL SEXISMO, LA MISOGINIA, EL RACISMO, LA XENOFobia Y LA HOMOFobia.</p> <p>2.- REGLAMENTO DE BECAS Y AYUDAS</p> <p>3.-PROGRAMA DE VIOLENCIA Y GÉNERO</p>	<p>1.- PROGRAMA DE PSICOEDUCACIÓN Y PREVENCIÓN EN VIOLENCIA DE GÉNERO: SE DESARROLLA UNA AGENDA CON EL EQUIPO DE BIENESTAR UNIVERSITARIO, DIRECCIONADO A LA PREVENCIÓN E INCIDENCIA POR EL 25 DE NOVIEMBRE Y LOS 16 DÍAS DE ACTIVISMO, CON LA CAMPAÑA DENOMINADA UNID@S NOSOTR@AS ACTÚAMOS EN CONTRA DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO. CONVERSATORIO "HABLEMOS SOBRE EL CÁNCER DE MAMA": ESTA ACTIVIDAD ES DESARROLLADA COMO PARTE DEL PLAN DE SALUD INTEGRAL.</p> <p>2.- SE ADJUDICO 211 BECAS A MUJERES, POR LA TIPOLOGÍA DE MADRES SOLTERAS, CABEZAS DE HOGAR Y VÍCTIMAS DE VIOLENCIA; CUYA FINALIDAD ES EL ACCESO, LA PERMANENCIA Y LA CULMINACIÓN DE SUS ESTUDIOS SUPERIORES EN LAS CARRERAS DE EDUCACIÓN.</p> <p>3.- BRINDAR ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO A LOS CASOS QUE SE PRESENTEN POR SITUACIONES DE VIOLENCIA, SIGUENDO EL PROTOCOLO DE VIOLENCIA DE LA UNAE. EMPRENDIMIENTO DE CAMPAÑAS Y ACTIVIDADES QUE CONTRIBUYAN A LA ERRADICACIÓN DE LA VIOLENCIA</p>	<p>1.- PROGRAMA DE PSICOEDUCACIÓN Y PREVENCIÓN EN VIOLENCIA DE GÉNERO: SE DESARROLLA UNA AGENDA CON EL EQUIPO DE BIENESTAR UNIVERSITARIO, DIRECCIONADO A LA PREVENCIÓN E INCIDENCIA POR EL 25 DE NOVIEMBRE Y LOS 16 DÍAS DE ACTIVISMO, CON LA CAMPAÑA DENOMINADA UNID@S NOSOTR@AS ACTÚAMOS EN CONTRA DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO. CONVERSATORIO "HABLEMOS SOBRE EL CÁNCER DE MAMA": ESTA ACTIVIDAD ES DESARROLLADA COMO PARTE DEL PLAN DE SALUD INTEGRAL.</p> <p>2.- SE ADJUDICO 211 BECAS A MUJERES, POR LA TIPOLOGÍA DE MADRES SOLTERAS, CABEZAS DE HOGAR Y VÍCTIMAS DE VIOLENCIA; CUYA FINALIDAD ES EL ACCESO, LA PERMANENCIA Y LA CULMINACIÓN DE SUS ESTUDIOS SUPERIORES EN LAS CARRERAS DE EDUCACIÓN.</p> <p>3.- BRINDAR ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO A LOS CASOS QUE SE PRESENTEN POR SITUACIONES DE VIOLENCIA, SIGUENDO EL PROTOCOLO DE VIOLENCIA DE LA UNAE. EMPRENDIMIENTO DE CAMPAÑAS Y ACTIVIDADES QUE CONTRIBUYAN A LA ERRADICACIÓN DE LA VIOLENCIA</p>
	<p>1.Generación de propuestas para la política pública (campaña desnaturaliza, evento 25N), para la erradicación de la Violencia de Género en el marco del 25N y los 16 días de activismo. Apertura al diálogo y debate sobre la perspectiva de género en la academia. Beneficiarios: Reproducciones Webinar 1: 2.000 Webinar 2: 2.800 Webinar 3: 1.300 Webinar 4: 307.</p> <p>2. Socialización de redes de apoyo (contactos y ubicación) para mujeres que han sufrido violencia de género. Resultados: 8 publicaciones en total, cada</p>	<p>1.Generación de propuestas para la política pública (campaña desnaturaliza, evento 25N), para la erradicación de la Violencia de Género en el marco del 25N y los 16 días de activismo. Apertura al diálogo y debate sobre la perspectiva de género en la academia. Beneficiarios: Reproducciones Webinar 1: 2.000 Webinar 2: 2.800 Webinar 3: 1.300 Webinar 4: 307.</p> <p>2. Socialización de redes de apoyo (contactos y ubicación) para mujeres que han sufrido violencia de género. Resultados: 8 publicaciones en total, cada</p>	

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO

		<p>AGENDA PARA LA IGUALDAD DE LAS MUJERES Y PERSONAS LGBTI 2017-2021</p> <p>1. Fortalecer y consolidar la transformación integral del sistema educativo y de producción de conocimientos para superar patrones de género discriminatorios y crear condiciones, contenidos y prácticas de igualdad plena, convivencia armónica y recíproca entre todas las personas.</p> <p>2. Erradicar en el ámbito educativo, la discriminación, violencia de género y violencia sexual hacia niñas, niños, adolescentes, mujeres y personas LGBTI.</p> <p>3. Promover la universalización de la salud de las mujeres y personas LGBTI, así como el pleno ejercicio de sus derechos sexuales y reproductivos, respetando la corporalidad, identidad y orientación sexo genérica.</p> <p>4. Impulsar espacios de recreación y de encuentro común que promuevan el reconocimiento, valorización y desarrollo de las identidades diversas, la creatividad, libertad estética y expresiones individuales y colectivas, con pertinencia de género, étnico culturales, discapacidad e intergeneracional.</p> <p>5. Disminuir la carga de trabajo doméstico y de cuidados no remunerados que realizan las mujeres, promoviendo la corresponsabilidad entre el Estado, el Mercado, las Familias y la Comunidad.</p> <p>6. Generar las condiciones que permitan a las mujeres el acceso al empleo adecuado, estableciendo medidas de acción afirmativa e incentivos.</p> <p>7. Garantizar la igualdad de acceso y la plena participación de las mujeres y personas LGBTI en las estructuras de poder 1.2 y en los procesos de toma de decisiones, promoviendo el libre ejercicio de sus derechos políticos.</p> <p>IE-8. Integra en sus áreas de investigación y formación, así como en sus contenidos académicos y curriculares, el enfoque de derechos y sus valores, la integración de saberes y contextos diversos para formar profesionales con pluralidad de perspectivas teóricas, epistemológicas y de conocimientos.</p>	<p>Webinar 2: 2.800 Webinar 3: 1.300 Webinar 4: 307.</p> <p>2. Socialización de redes de apoyo (contactos y ubicación) para mujeres que han sufrido violencia de género.</p> <p>Resultados: 8 publicaciones en total, cada publicación ha obtenido más de 4.000 personas alcanzadas.</p> <p>3. Socialización, a través de infografías, de protocolo de actuación en caso de acoso, discriminación y violencia de género, discapacidad y/o etnia (2018) vigente en la UNAE.</p> <p>Protocolo: Infografías: 10 publicaciones en total, cada publicación ha obtenido más de 2.000 personas alcanzadas</p> <p>4. Coordinación y realización de webinars: - Estrategias virtuales para la erradicación de la violencia de género, desde Asociaciones Femeninas Universitarias. Tema: El papel de la academia en la erradicación de la violencia de género. Resultados: Elaboración de Podcast: 4 publicaciones, éstas continuarán durante el mes de diciembre. Cada publicación ha obtenido más de 2.000 personas alcanzadas.</p> <p>5. Coordinación de webinar en conjunto con la carrera de Educación Inicial y el proyecto RIAMOS: La perspectiva de género en la Educación Inicial</p> <p>6. Empapelamiento con las temáticas: - embarazo adolescente – sexismo, publicidad - mass media – sexismo, acoso callejero, roles de género - trato diferencial, afiches referente a los cuatro temas sobre educación sexual y género, por el campus de nivelación y áreas clave dentro del bloque b.</p> <p>Resultados: de servicio comunitario han tributado a las actividades y subactividades del proyecto, sensibilizando a 5496 personas, en la construcción de la equidad de género y educación sexual. 7. 1. Diseñar e implementar módulo de capacitación de Introducción al género en la UNAE dirigido a estudiantes, docentes y administrativos.</p> <p>7. A ctividades en torno al 8m: conversatorio/taller brechas de inequidad. Resultado: Capacitar a la comunidad universitaria y en la perspectiva de género, plan de igualdad y el protocolo de actuación en casos de Violencia. Así como también se capacitó a funcionarios, empleados, artesanas de instituciones públicas, privadas y de la sociedad civil. 50 personas capacitadas.</p> <p>8. Se realizaron diferentes actividades desde las prácticas de servicio comunitario con los estudiantes de la carrera de EB. Resultados: Sensibilización del enfoque de género en la educación, desde los diferentes contextos sociales. 6 subactividades registradas en el marco de las prácticas de servicio comunitario. 9. Se empoderó a 30 mujeres en su potencial económico y, al hacerlo, crearon las condiciones para una mayor estabilidad, seguridad y emprendimiento de su negocio, que les permitió tener una autonomía económica.</p> <p>- Los procesos de enseñanza están transversalizados por el tema de género. Celebración del Día Internacional para la erradicación de la violencia contra la mujer (26 de noviembre), con actividades que visibilizan los femicidios ocurridos en el Ecuador. Además, desde la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades se conmemoró el día del Orgullo LGBTI+ (28 DE JUNIO) . Además, ha constituido un eje de transversalización de todas las carreras y procesos que se ejecutan, las cuales son evidenciados en los sílabos de las asignaturas. En este sentido, las estrategias metodológicas desarrolladas potencian estos ejes. Es importante destacar que el 100% de las asignaturas logran este enfoque, no solo desde</p>
SI	/		<p>publicación ha obtenido más de 4.000 personas alcanzadas.</p> <p>3. Socialización, a través de infografías, de protocolo de actuación en caso de acoso, discriminación y violencia de género, discapacidad y/o etnia (2018) vigente en la UNAE.</p> <p>Protocolo: Infografías: 10 publicaciones en total, cada publicación ha obtenido más de 2.000 personas alcanzadas</p> <p>4. Coordinación y realización de webinars: -Estrategias virtuales para la erradicación de la violencia de género, desde Asociaciones Femeninas Universitarias. Tema: El papel de la academia en la erradicación de la violencia de género. Resultados: Elaboración de Podcast: 4 publicaciones, éstas continuarán durante el mes de diciembre. Cada publicación ha obtenido más de 2.000 personas alcanzadas.</p> <p>5. Coordinación de webinar en conjunto con la carrera de Educación Inicial y el proyecto RIAMOS: La perspectiva de género en la Educación Inicial</p> <p>6. Empapelamiento con las temáticas: - embarazo adolescente – sexismo, publicidad - mass media – sexismo, acoso callejero, roles de género - trato diferencial, afiches referente a los cuatro temas sobre educación sexual y género, por el campus de nivelación y áreas clave dentro del bloque b.</p> <p>Resultados: de servicio comunitario han tributado a las actividades y subactividades del proyecto, sensibilizando a 5496 personas, en la construcción de la equidad de género y educación sexual. 7. 1. Diseñar e implementar módulo de capacitación de Introducción al género en la UNAE dirigido a estudiantes, docentes y administrativos.</p> <p>7. A ctividades en torno al 8m: conversatorio/taller brechas de inequidad. Resultado: Capacitar a la comunidad universitaria y en la perspectiva de género, plan de igualdad y el protocolo de actuación en casos de Violencia. Así como también se capacitó a funcionarios, empleados, artesanas de instituciones públicas, privadas y de la sociedad civil. 50 personas capacitadas.</p> <p>8. Se realizaron diferentes actividades desde las prácticas de servicio comunitario con los estudiantes de la carrera de EB. Resultados: Sensibilización del enfoque de género en la educación, desde los diferentes contextos sociales. 6 subactividades registradas en el marco de las prácticas de servicio comunitario. 9. Se empoderó a 30 mujeres en su potencial económico y, al hacerlo, crearon las condiciones para una mayor estabilidad, seguridad y emprendimiento de su negocio, que les permitió tener una autonomía económica.</p> <p>- Derecho de una educación de calidad para todos. Procesos de formación que se realizan. El resultado aporta al cumplimiento de las agendas de igualdad a través de la implementación de actividades educativas en la carrera de Educación Especial.</p>
	/		<p>- Los procesos de enseñanza están transversalizados por el tema de género. Celebración del Día Internacional para la erradicación de la violencia contra la mujer (26 de noviembre), con actividades que visibilizan los femicidios ocurridos en el Ecuador. Además, desde la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades se conmemoró el día del Orgullo LGBTI+ (28 DE JUNIO) . Además, ha constituido un eje de transversalización de todas las carreras y procesos que se ejecutan, las cuales son evidenciados en los sílabos de las asignaturas. En este sentido, las estrategias metodológicas desarrolladas potencian estos ejes. Es importante destacar que el 100% de las asignaturas logran este enfoque, no solo desde</p>

			los contenidos declarativos, sino como concepción en su desarrollo, lo que ha permitido visibilizar estos ejes en la comunidad universitaria y hace parte de la configuración del pensamiento pedagógico como elemento clave de una educación para todos y sobre todo la atención a necesidades educativas. En Educación Continua se avaló el curso: Sensibilizate, educación es inclusión, la cual fue desarrollado por otras instituciones con apoyo del grupo de investigación Educomunicación. Implementación de procesos formativos en la carrera de Educación Especial en el marco de aplicación de políticas de discapacidades.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	SI	1.- CAMPAÑA SOLIDARIA EN COORDINACIÓN CON LA DIRECCIÓN DE RELACIONES INTERINSTITUCIONALES Y REPRESENTANTES DE LA FEUE. 2.- REGLAMENTO DE BECAS Y AYUDAS	1.- SE PROPICIÓ LA AYUDA ECONÓMICA EMERGENTE AL ESTUDIANTADO QUE SE ENCONTRABA DE INTERCAMBIO ESTUDIANTIL A LOS PAÍSES DE ARGENTINA Y BRASIL, PARA SU MANUTENCIÓN DURANTE LA ESTANCIA UNIVERSITARIA. 2.- SE ADJUDICO 11 BECAS A ESTUDIANTES, POR LA TIPOLOGÍA DE ACCIÓN AFIRMATIVA "MOVILIDAD HUMANA"; CUYA FINALIDAD ES EL ACCESO, LA PERMANENCIA Y LA CULMINACIÓN DE SUS ESTUDIOS SUPERIORES EN LAS CARRERAS DE EDUCACIÓN.

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI o NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	SI	http://UNAE-CPPP-2019-0124-M.pdf
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	SI	http://UNAE-CPPP-2019-0124-M.pdf

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI o NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS REGIONALES CONSULTIVOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI o NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	MEDIANTE MEMORANDO CON CADA UNA DE LAS ÁREAS SE EVALUAN LA GESTIÓN DEL PERÍODO 2020	https://unae.edu.ec/rendicion-de-cuentas-2020/
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	CONFORME DE EQUIPO MEDIANTE MEMORANDO UNAE-REC-2021-0232-M de 12 de abril de 2021	https://unae.edu.ec/wp-content/uploads/2021/04/CONFORMACION-EQUIPO-DE-TRABAJO-RENDICION-C3%93N-DE-CUENTAS.pdf
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	MEDIANTE ACTA UNAE-RC-001-2021 SE DA A CONOCER LA PROPUESTA PARA EL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	https://unae.edu.ec/wp-content/uploads/2021/04/ACTA-Nro.-1-RENDICION-C3%93N-DE-CUENTAS-Nro.-1-2020-signed-signed-signed-signed.pdf
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	MEDIANTE REGISTRO INSTITUCIONAL DE LA UNAE SE PROCEDE A REGISTRAR LOS RESPONSABLES DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS EN EL SISTEMA DEL CPCCS	https://unae.edu.ec/rendicion-de-cuentas-2020/
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	EL EQUIPO RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS PROCEDA A CONSOLIDAR LA INFORMACIÓN REMITIDA POR LAS DIFERENTES ÁREAS	https://unae.edu.ec/rendicion-de-cuentas-2020/
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	MEDIANTE PUBLICACIONES SE PONE EN CONOCIMIENTO LOS LOGROS DE LA UNAE EN EL PERÍODO 2020	https://unae.edu.ec/rendicion-de-cuentas-2020/
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	MEDIANTE PUBLICACIONES SE PONE EN CONOCIMIENTO LOS LOGROS DE LA UNAE EN EL PERÍODO 2020	https://unae.edu.ec/rendicion-de-cuentas-2020/
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	EL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS PLANIFICA Y GESTIONA EL GENERAR UN FORO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS CON LA CIUDADANÍA EN LA PRESENTACIÓN DE LA GESTIÓN 2019 DE MANERA QUE SOLVENTE LAS INQUIETUDES Y OBSERVACIONES AL INFORME DE GESTIÓN DE LA UNAE 2019	https://unae.edu.ec/rendicion-de-cuentas-2020/
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	LA FECHA PREVISTA PARA LA DELIVERYACIÓN PÚBLICA ES PARA EL 20 DE MAYO DE 2021	https://unae.edu.ec/rendicion-de-cuentas-2020/

FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO	SI	DENTRO DE LOS PLAZOS ESTABLECIDOS SE TIENE PREVISTO LA DELIBERACIÓN PÚBLICA	https://unae.edu.ec/rendicion-de-cuentas-2020/
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	LAS PREGUNTAS ENVIAVIDAS AL CORREO INFO UNAE HAN SIDO CONTESTADAS MEDIANTE LINK PUBLICADO EN LA PAGINA WEB	https://unae.edu.ec/rendicion-de-cuentas-2020/
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	EN BASE A LOS PLAZOS ESTIPULADOS POR EL CPCCS, SE PROCEDA A INGRESAR HACER LA ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE LA UNAE CORRESPONDIENTE AL	https://unae.edu.ec/rendicion-de-cuentas-2020/

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS

Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	Nº DE USUARIOS	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS					
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO	
20/05/2021	81	30	50	1	0	80	0	1	0	0

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES INTERNAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR:

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	SE INCORPORÓ EL APORE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? (PONGA SÍ O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
NO EXISTIERON APORTES CIUDADANOS EN EL AÑO 2020	NO	0		NO APlica

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONAL	PORCENTAJE DEL PPTO DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA RADIO	MONTO	MINUTOS
Radio	0.00	0.00 %	0.00 %	0.00 %	NO APLICA			

Prensa	0.00	0.00 %	0.00 %	0.00 %	NO APLICA				
Televisión	0.00	0.00 %	0.00 %	0.00 %	NO APLICA				
Medios digitales	0.00	0.00 %	0.00 %	0.00 %	NO APLICA				

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	https://unae.edu.ec/transparencia/
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	https://unae.edu.ec/transparencia/

PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRÁTÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	SI	https://drive.google.com/file/d/1XpRHnwqK81R1Y5ZTBrl50yT-M5soeTrE/view
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRÁTÉGICO	SI	https://drive.google.com/file/d/1Qdk0m28uOV-j-vA1HzqQBUplh7ytEvj/view

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRÁTÉGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
Desarrollar e implementar programas de proyección social que aporten al desarrollo económico y social de la comunidad ecuatoriana, en especial a los sectores menos favorecidos.	2	PERMITE CONOCER LA EFICACIA EN LA EJECUCIÓN DE PROYECTOS DE PROYECCIÓN SOCIAL.	PORCENTAJE DE IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS DE PROYECCIÓN SOCIAL.	90.00	90.00	100.00 %	DEBIDO A LA EMERGENCIA SANITARIA SE REALIZAN ADAPTACIONES A LAS ACTIVIDADES, SIN QUE ELLO IMPlica DEJAR DE EJECUTAR LOS PROYECTOS
Realizar investigación científica educativa para contribuir al buen vivir con la generación de conocimientos pedagógicos	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	3	PUBLICACIONES DE LA UNAE (LIBROS, REVISTAS), DE LAS INVESTIGACIONES Y MEMORIAS DE SEMINARIOS, CURSOS, CONGRESOS DESARROLLADOS POR EL EQUIPO DOCENTE, DE ACUERDO A LAS CAPACIDADES INSTITUCIONALES.	NÚMERO DE PUBLICACIONES INVESTIGATIVAS DE LA UNAE.	51.00	55.00	107.84 %	LOS DOCENTES EJECUTAN LAS INVESTIGACIONES Y SUS PUBLICACIONES A LA PAR QUE REALIZAN SUS ACTIVIDADES ACADÉMICAS, QUE EN EL 2020 HAN TENIDO QUE ADAPTARSE DEBIDO DEBIDO A LA EMERGENCIA SANITARIA.
Formar docentes y otros profesionales de la educación líderes con sólidos conocimientos científicos y pedagógicos	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	1	MANTENER LA OFERTA ACADÉMICA DE GRADO E INCREMENTAR LA OFERTA DE POSGRADO DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN.	NÚMERO DE PROGRAMAS DE GRADO Y POSGRADO PRESENCIALES Y A DISTANCIA OFERTADOS POR LA UNAE	9.00	9.00	100.00 %	SE INICIAN 2 CICLOS ACADÉMICOS DE GRADO POR AÑO EN TODAS CARRERAS. SE CONTINÚA CON LOS PROGRAMAS DE POSGRADOS APROBADOS Y SR INICIAN LOS NUEVOS PROGRAMAS DE MANERA REGULAR; EL 2020 HA SIGNIFICADO ADAPTACIONES A LA MODALIDAD VIRTUAL DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS DE LA EMERGENCIA SANITARIA.
Formar docentes y otros profesionales de la educación líderes con sólidos conocimientos científicos y pedagógicos	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	1	SE PLANTEA 6.000 ESTUDIANTES MATRICULADOS EN 2020 DE ACUERDO A LA OFERTA ACADÉMICA Y LAS CAPACIDADES INSTITUCIONALES	NÚMERO DE ESTUDIANTES MATRICULADOS EN LOS PROGRAMAS DE GRADO Y POSGRADO OFERTADAS	6000.00	6624.00	110.40 %	SE INICIAN 2 CICLOS ACADÉMICOS DE GRADO POR AÑO EN TODAS CARRERAS. SE CONTINÚA CON LOS PROGRAMAS DE POSGRADOS APROBADOS Y SR INICIAN LOS NUEVOS PROGRAMAS DE MANERA REGULAR; EL 2020 HA SIGNIFICADO ADAPTACIONES A LA MODALIDAD VIRTUAL DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS DE LA EMERGENCIA SANITARIA.
				TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:			104.56 %

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	01 ADMINISTRACIÓN CENTRAL	\$5,352,248.52	\$4,416,312.73	82.51 %	https://unae.edu.ec/transparencia/ano-2020/
PROGRAMA Y/O PROYECTO	82. FORMACIÓN Y GESTIÓN ACADÉMICA	\$11,498,927.10	\$9,358,782.95	81.39 %	https://unae.edu.ec/transparencia/ano-2020/
PROGRAMA Y/O PROYECTO	83. GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	\$278,992.60	\$75,349.57	27.01 %	https://unae.edu.ec/transparencia/ano-2020/
PROGRAMA Y/O PROYECTO	84. GESTIÓN DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD	\$1,400.00	\$0.00	0.00 %	https://unae.edu.ec/transparencia/ano-2020/
	TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:	\$17,131,568.22	\$13,850,445.25	80.8475036968916 %	

ASPECTOS PRESUPUESTARIOS DEL REGLAMENTO A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR -LOES-:

ASPECTOS PRESUPUESTARIOS LEGALES	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMENTO
PROGRAMAS DE BECAS O AYUDAS A ESTUDIANTES REGULARES	\$517,083.15	\$498,593.00	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

USO DE FONDOS QUE NO SEAN PROVENIENTES DEL ESTADO					\$858,664.51	\$671,099.15		
TOTAL					1375747.66	\$1,169,692.15	0 %	
TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO		GASTO CORRIENTE PLANIFICADO		GASTO CORRIENTE EJECUTADO		GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	
\$17,131,568.22		\$13,202,868.20		\$12,199,325.87		\$3,928,700.02	\$1,651,119.38	80.85 %

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES (LOCPCCS Art. 10 NUMERAL 7):

LABORALES	TRIBUTARIA	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SI	SI	http://unae.edu.ec

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	\$8.00	\$259,137.40	\$8.00	\$259,137.48	https://unae.edu.ec/transparencia/ano-2020/
ÍNFIMA CUANTÍA	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	\$60.00	\$133,821.29	\$56.00	\$109,966.77	http://unae.edu.ec
LICITACIÓN	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	\$1.00	\$79,466.91	\$0.00	\$0.00	http://unae.edu.ec
OTRAS	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	\$1.00	\$15,625.00	\$0.00	\$0.00	http://www.una.edu.ec
PRODUCCIÓN NACIONAL	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	\$2.00	\$0.00	\$2.00	\$0.00	http://unae.edu.ec
RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos)	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	\$6.00	\$210,070.15	\$0.00	\$0.00	http://www.una.edu.ec
SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	\$3.00	\$461,024.25	\$0.00	\$0.00	http://una.edu.ec

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$0.00	NO APLICA
DONACIONES RECIBIDAS	INGRESO DE TERRENO RECIBIDO EN DONACIÓN POR EL GAD DEL CANTÓN SAN VICENTE A LA UNAE	\$16,186.04	https://unae.edu.ec/transparencia/ano-2020/
DONACIONES RECIBIDAS	DONACION DE UNA COMPUTADORA PORTÁTIL DE LA ESCUELA POLITÉCNICA NACIONAL A LA UNAE	\$860.16	https://unae.edu.ec/transparencia/ano-2020/
DONACIONES RECIBIDAS	DONACION DE LIBROS POR VARIAS PERSONAS PARA LA BIBLIOTECA DE LA UNAE, MEMORANDO UNAE-DB-2020-0004-M, INGRESO # 3	\$394.26	https://unae.edu.ec/transparencia/ano-2020/
DONACIONES RECIBIDAS	DONACION DE LIBROS POR VARIAS PERSONAS PARA LA BIBLIOTECA DE LA UNAE, MEMORANDO UNAE-DB-2020-0027-M INGRESO #6	\$3,269.57	https://unae.edu.ec/transparencia/ano-2020/
DONACIONES RECIBIDAS	DONACION DE LIBROS POR VARIAS PERSONAS PARA LA BIBLIOTECA DE LA UNAE, MEMORANDO UNAE-DB-2020-0057-M INGRESO #8	\$279.71	https://unae.edu.ec/transparencia/ano-2020/

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO Y CEAACES:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMENTO	% DE CUMPLIMENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	S/N	S/N	0.00 %	S/N	NO APLICA