**Descripción**

Uno de los contenidos fundamentales de la asignatura de *Estética y Filosofía de las Artes* es la Teoría del Arte, la cual tiene como objeto de investigación la definición de su objeto de estudio, es decir, emprender una búsqueda reflexiva -a partir de los fundamentos históricos- sobre ¿qué es arte?, para acercarse, se plantea interrogantes como: ¿qué hace que llamemos arte a cosas tan distintas como La Ilíada, una sinfonía de Beethoven, y la obra “Comediante” del artista Maurizio Cattelan? ¿Cuáles son los cánones para que agrupemos bajo el concepto de arte a todos estos objetos?, además, se complementa con dos interrogantes propuestas por la Sociedad Española de Filosofía Analítica: ¿es arte algo por el mero hecho de ser expuesto o presentado en un contexto artístico o con una intención artística? ¿O ha de poseer alguna propiedad especial o cumplir una función específica para ser considerado arte?

Los estudiantes reflexionan de forma autónoma las interrogantes con el propósito de encontrar múltiples heurísticas que ofrezcan una respuesta a las cuestiones planteadas; posteriormente, mediante la estrategia de aprendizaje cooperativo encuentran puntos de relación que posibilitan la integración de ideas en torno al objetivo de la clase.