

CURSO DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

ENSAYO INVESTIGATIVO

Blanca Guadalupe Segovia Machuca

EL BLOG COMO HERRAMIENTA PARA DESARROLLAR LA COMPRESIÓN LITERAL EN ESTUDIANTES DE OCTAVO EGB SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL J CALLE.

Para iniciar con el ensayo es necesario mencionar que laboro en la emblemática Unidad Educativa Manuel J Calle, que cuenta con más de dos mil estudiantes. La mayoría de discentes pertenecen a familias disfuncionales con un nivel de escolaridad básica o elemental e incluso hay un porcentaje (que debería ser tomado en cuenta) de analfabetismo. La situación económica es precaria, pues la mayoría de familias subsisten de trabajos informales y del subempleo.

Trabajo con estudiantes de la EGB Superior y Bachillerato, cuyas edades promedio fluctúan entre los 12 a 17 años. Por lo expuesto anteriormente es fácil deducir las características de nuestros estudiantes. Por citar algunas menciono:

- Falta de motivación para realizar las actividades escolares
- Graves falencias en la competencia comunicativa pues el escaso léxico, el contexto sociocultural, la nula práctica de lectura en casa, la tecnología mal empleada, entre otros, hace que el estudiante presente muchas dificultades para comunicarse eficazmente en cualquier circunstancia.

Ante este panorama nada halagador como docente comprometida con mi rol, considero necesario motivar y despertar en los cuarenta estudiantes de Octavo de EGB, paralelo A; jornada Matutina, el gusto por la lectura dentro del aula. Considero básica esta actividad pues se puede trabajar en los tres niveles de lectura; esto es nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico valorativo.

En este proyecto el primer nivel que abordaremos es el nivel Literal. Trabajaremos con incremento de vocabulario, identificando las ideas explícitas: ¿cuál es el título de la lectura? ¿Quién lo escribe? ¿Qué sucede en la lectura? ¿Quiénes intervienen? ¿Cuál es el escenario? ¿Cómo termina la obra? Subraya las tres ideas más importantes del texto. - Piensa un título para el texto y un subtítulo para cada párrafo. - Ordena las frases siguientes según el orden en el que aparecen en el texto. - Subraya con un color las ideas generales y con otro color los ejemplos. Las actividades que desarrollaremos para este nivel de lectura son:

Emplear las preguntas literales y extraer las ideas explícitas.

- Identificación de ideas principales y secundarias.
- Crucigrama con palabras claves.

Estrategia: El lexicón

Objetivo: incrementar el vocabulario de los estudiantes para que puedan expresarse correctamente usando sinónimos en las diversas situaciones comunicativas.

Recursos:

Elaboración de un glosario colaborativo con las palabras extraídas de los textos propuestos.

Proceso:

Realizar la lectura de los textos propuestos por lo menos dos veces. Subrayar las palabras cuyo significado desconozcan. Elaborar el glosario de términos, anotar por lo menos dos sinónimos si los hubiere y, finalmente escribir una oración contextualizando la palabra nueva.

Para trabajar este tema he diseñado esta unidad didáctica que pongo a vuestra consideración:

Objetivo: Emplear la lectura literal para la comprensión de ideas explícitas de un texto literario y comprender la explicación del origen de elementos de la naturaleza a través de una leyenda.

Contenido:

Nivel literario de lectura.

Definición

¿Cuáles son las Preguntas literales?

Actividades en línea diseñadas:

¿Qué niveles de lectura conoce?

¿Qué ideas tiene sobre la lectura literal?

¿Cuáles son las preguntas literales?

RESPONDA EN EL PADELT <https://padlet.com/blancasegoviamachuca/t0gezfan0aukwyc3>

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8913871-lectura_literal.html

Recursos en línea diseñados:

<https://www.youtube.com/watch?v=62t1VnOm7nQ> TIPOS DE LECTURA

<https://forms.gle/XxTB5mHznqENWj8Q8>

<http://carpob.blogspot.com/2014/10/la-leyendade-la-creacion-de-lasnubes.html>

El enfoque pedagógico que se aborda en este proyecto engloba los tres aspectos, pues no se pueden separar, porque el objetivo último de este enfoque es desarrollar competencias comunicativas que le permitan al aprendiz comunicarse afectiva y efectivamente con todos los miembros de una comunidad.

Como lo manifiesta Maati Beghadid, H. El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente (2006). Cuando dice que el enfoque comunicativo:

Tiene como propósito fundamental el establecer la comunicación, tomando en cuenta las necesidades del alumno que determinan las aptitudes que el alumno desea desarrollar (comprensión y expresión oral o comprensión y expresión escrita), con la utilización de documentos auténticos de la vida cotidiana para una mejor y más rápida adquisición de la lengua. El conocimiento adquirido será utilizado en situaciones reales, respetando los códigos socio-culturales. Así, los alumnos serán los protagonistas de su aprendizaje y tendrán la capacidad de aprender a aprender, mediante estrategias de comunicación y de aprendizaje con el objetivo de organizar las clases de forma que se facilite la sociabilidad, creando un clima de enseñanza/aprendizaje que posibilita la motivación y la comunicación entre alumnos y entre profesor y alumnos. (Págs. 114-115)

Mi proyecto aborda los tres niveles de lectura con Octavo de Básica, porque considero fundamental trabajar en este proceso elemental para desarrollar competencias comunicativas. Porque como manifiestan Cassany, Luna y Sanz. (2003) Enseñar la Lengua.

La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero, además, la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso, en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. (Pág.193)

BIBLIOGRAFÍA:

El enfoque comunicativo. Maati Beghadid, H. (2006).

Enseñar la Lengua. Cassany, Luna y Sanz. (2003)