



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACION CONTINUA
CURSO: DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
FACILITADOR: Prof. Mahly J. Martínez (PhD.)

Proyecto Final

Título: El meme como recurso para crear diálogos con estudiantes de 9no año de EGB.

Autor: Narciza Verdugo Crespo

Correo electrónico: narcizaverdugo@hotmail.com

1. CONTEXTO DE ENSEÑANZA

Durante los 19 años de experiencia como docente de educación general básica hemos observado deficiencias constantes y reiteradas en el aprendizaje de Lengua, entre ellas mencionamos: lectura poco fluida y expresiva, dificultades en la comprensión lectora, estudiantes poco participativos en actividades orales como el diálogo y el debate; bajo nivel en cuanto a la creación de contenidos escritos, poca capacidad de escucha,...

Los estudiantes de noveno año de educación general básica, tienen alrededor de 14 años. El grupo está formado por 36 alumnos, 19 mujeres y 17 varones. Su nivel socioeconómico es medio y bajo. A las clases virtuales asisten un promedio de 26 jóvenes. Los demás son atendidos mediante el envío de guías pedagógicas a través de WhatsApp o la entrega de las mismas en físico en la Institución Educativa.

Actualmente, la enseñanza se ha vuelto más complicada por muchas razones, entre ellas la ausencia del componente social y de contacto visual. Los estudiantes de noveno año presentan varias dificultades en el área de Lengua. Sin embargo, nos centraremos en el componente de escritura por considerarla muy importante y poco estudiada. Además, así podremos llevar a la práctica el presente proyecto debido a que esta destreza consta en la planificación que trabajaremos en las semanas siguientes.

En clase se presentan ejemplos de uso de los signos de puntuación, de reglas ortográficas y de elaboración de oraciones. Entre todos, y en grupos pequeños, se realiza ejercicios de creación de textos; se felicita aciertos y se corrige errores. Sin embargo, al presentar las tareas de escritura existe reiterado uso de ciertas palabras, así como de la conjunción "y", utilizan muy poco o de manera incorrecta los signos de puntuación, existe presencia de faltas ortográficas de un nivel elemental (por ejemplo escriben con minúscula nombres propios); falta claridad, coherencia y amplitud de vocabulario. Por estas razones queremos mejorar nuestro enfoque en la enseñanza de Lengua. Aprender más para enseñar mejor.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACION CONTINUA
CURSO: DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
FACILITADOR: Prof. Mahly J. Martínez (PhD.)

2. RECURSOS Y METODOLOGÍAS

Desarrollar la habilidad de escribir es mucho más que reconocer grafemas para dibujar su nombre, escribir un dictado o copiar textos a la perfección. Muchas veces hemos escuchado, y también hemos dicho, acerca de un niño de segundo de básica “ya sabe escribir”. Este inicio del proceso escritor es muy importante y complejo, sin embargo, adquirir esta destreza es ser capaz de producir diferentes tipos de textos para comunicarse de una manera adecuada y de acuerdo a sus necesidades.

Por esta razón he escogido la macro destreza de escribir y, particularmente, la micro destreza de escribir diálogos, utilizando las variaciones lingüísticas. Para conseguir el objetivo de que los chicos alcancen el desarrollo de esta destreza iniciaba con preguntas sobre la importancia de comunicarnos y qué medio utilizamos. Luego se leían los diálogos que vienen en el Texto de Lengua del Ministerio de Educación, ¡claro! con la participación de los estudiantes. Realizaba preguntas de comprensión lectora de nivel literal y preguntaba si han vivido experiencias similares a las de los diálogos. Establecía semejanzas y diferencias entre los mismos. Explicaba la presencia de lenguaje formal e informal en los diálogos, orientaba a los jóvenes a deducir las características de cada tipo de lenguaje. Finalmente, realizaba ejemplos en clase y enviaba deber.

Ahora deseo abordar este tema desde una perspectiva más llamativa, participativa y comunicativa, he decidido incorporar lo sugerido por Cassany, Luna y Sanz (2003) “Historias para manipular” (p.280) y el *meme* para generar en ellos la motivación por escribir.

Deseo aplicar el enfoque sociocultural porque el lenguaje es el medio de comunicación de los seres humanos, nacido por esa necesidad y que, la educación formal, pretende conseguir para hacer de los discentes hábiles comunicadores en sus diferentes contextos y capaces de conseguir sus objetivos. Dicentes

Al incorporar en mis clases *historias dialogadas* pretendo que los estudiantes puedan rehacer una historia, cambiar finales, inicios, reescribir,... en base a un texto seleccionado por ellos mismos.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACION CONTINUA
CURSO: DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
FACILITADOR: Prof. Mahly J. Martínez (PhD.)

Mediante el meme, espero generar curiosidad y deseo de explorar provocando una motivación intrínseca; la docente será una guía que facilite el trabajo del estudiante (Cassany, 1999). Comentaremos memes de su elección y mediante el enlace crearán nuevos diálogos en memes preestablecidos.

3. PLAN DE CLASE



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
 DIRECCIÓN DE EDUCACION CONTINUA
 CURSO: DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
 FACILITADOR: Prof. Mahly J. Martínez (PhD.)

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

DOCENTE: NARCIZA VERDUGO CRESPO
 AÑO DE BÁSICA: NOVENO "A"

ASIGATURA: LENGUA Y LITERATURA
 UNIDAD No. 4

Objetivo: Expresar las variaciones lingüísticas del Ecuador mediante los diálogos para comunicar sus ideas de acuerdo a sus necesidades.

CONTENIDO Y DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	TIEMPO DE IMPLEMENTACIÓN
Expresar las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y su influencia en las relaciones sociales. (Ref.LL.4.1.3.)	ANTICIPACIÓN	I.LL.4.2.1. Expresa la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, y la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas. (I.3.S.3.)	15 minutos
	CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO		
	- Recursos en línea diseñados: La docente mediante una presentación de PowerPoint muestra a los estudiantes un diálogo (ver anexo). - Comentar sobre el contenido, el uso de la raya, de los signos de interrogación y el tipo de registro utilizado (formal e informal; recordando la clase anterior).		30 minutos
	- Aplicar la técnica: <i>historias para manipular</i> , en el segundo diálogo de la presentación, los estudiantes completarán los globos vacíos concluyendo el mismo (ver anexo).		



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACION CONTINUA
CURSO: DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
FACILITADOR: Prof. Mahly J. Martínez (PhD.)

	<ul style="list-style-type: none">- Reconocer el tipo de registro utilizado y las variaciones lingüísticas.- Actividades en línea a diseñar por los estudiantes: Realizar memes en grupo, ingresar al link: https://imgflip.com/memegenerator, escoger el meme y escribir diálogos identificando el registro utilizado. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">- Compartir el meme con toda la clase.- Identificar el registro y las variaciones lingüísticas utilizadas en cada meme.- Autoevaluar el uso de la raya, los signos de interrogación y la ortografía.		15 minutos
--	--	--	------------



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACION CONTINUA
CURSO: DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
FACILITADOR: Prof. Mahly J. Martínez (PhD.)

4. REFLEXIÓN

La primera actividad diseñada en el plan de clase es una presentación de PowerPoint. En la primera diapositiva, se incluye un diálogo de humor para generar motivación, a la derecha del mismo se muestra una flecha con la palabra “*mejoremos*” para que los estudiantes observen la escritura y la vuelvan a escribir corrigiendo los errores encontrados. En la segunda diapositiva se presenta una historieta de 4 viñetas, el primer globo de diálogo lo llena la docente y los demás están vacíos para que en clase se completen con las ideas de los estudiantes.

La segunda herramienta que se utiliza es el generador de memes *imgflip*. Se realizó un ejemplo (<https://imgflip.com/i/55ym5g>) que permite analizar el tipo de registro y variaciones lingüísticas utilizadas en el meme. Luego se indica el proceso a realizar para trabajar con esta herramienta. Se comparte el siguiente link <https://imgflip.com/memegenerator> mediante el chat de zoom. Se forma los grupos para que puedan crear sus memes en forma de diálogo. Los grupos serán de 3 estudiantes; la mitad de los mismos aplicará en sus diálogos las variaciones lingüísticas de la costa y la otra mitad de la sierra. Posteriormente se realiza la presentación de los trabajos a toda la clase.

Considero que, la utilización de las herramientas tecnológicas antes mencionadas, aportará significativamente en el proceso de la clase. Generará motivación, curiosidad, interacción, trabajo en equipo, lo que contribuirá a conseguir el objetivo propuesto. De esta manera, los estudiantes podrán expresar las variaciones lingüísticas del Ecuador utilizando el meme como recurso para crear diálogos.

He podido aplicar en parte la planificación presentada. Considero que la interactividad y el trabajo en equipo se constituyeron en los medios principales para motivar el aprendizaje. Al compartir los memes elaborados por cada grupo había creatividad, un lenguaje informal y contextualizado, por ejemplo: <https://imgflip.com/i/55d6l7>.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACION CONTINUA
CURSO: DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
FACILITADOR: Prof. Mahly J. Martínez (PhD.)

La presente propuesta genera participación activa de los jóvenes. Ayuda al desarrollo de las habilidades de escritura comunicativa y a la incorporación de aspectos formales de la gramática. De esta forma se contribuye al desarrollo de las competencias estratégica y sociolingüística, según Lomas (1996).

El curso Didáctica de la Lengua y Literatura ha traído nuevas miradas, o más bien se ha enfocado en autores que destacan la importancia comunicativa y práctica del lenguaje. La enseñanza de esta asignatura en las aulas no debe perder de vista este objetivo. Muchas veces nos centramos en los contenidos y en la gramática tradicional; en un currículo amplio y complicado.

Este curso me ha permitido reflexionar en una enseñanza de Lengua y Literatura, que muchas veces no llega a convertirse en aprendizaje. Me motiva a buscar herramientas virtuales que permitan mayor interactividad y motivación, que propicien el diálogo, la reflexión, la autoevaluación,... el aprendizaje. Me hubiera gustado participar del curso como una estudiante que aplica en clase las herramientas mencionadas dentro del mismo, faltó tiempo. Mi gratitud a Mahly y a la UNAE. Queda sembrada la inquieta semilla de la tecnología aplicada a la enseñanza de la Lengua. Estoy segura que germinará y dará sus frutos.

Referencias bibliográficas

Cassany, D., Luna E. y Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua*. España: Editorial GRAÓ.

Cassany, D. (1999). "Los enfoques comunicativos: elogio y crítica", *Lingüística y literatura*, 36-37: 11-33. Revista del Departamento de lingüística y literatura de la Universidad de Antioquia, Medellín (Colombia). ISSN: 0120-5587.

Lomas, C., Colomer, T., Nussbaum, L., Osoro, A. y Tusón, A. (1996). *La educación lingüística y literaria en secundaria*. Barcelona, España: Horsori.

ANEXO: Recurso creado (Presentación de Power Point)

Diapositiva 1

LEEMOS Y COMENTAMOS

Dialogo...

Negra bailamos?
- NO
- porque?
- por cuatro razones:
primero-usted esta borracho
segundo-esto es un velorio
tercero-el "ave maria"no se baila"
cuarto-No soy "negra", soy el sacerdote!!!

Mejoramos

DIÁLOGO

- NEGRA, ¿BAILAMOS?
- NO
- ¿...



Diapositiva 2

COMPLETEMOS EL DIÁLOGO



¡OHLA LUPETAT MIRA MI PAPALOTE