

Miércoles 27 de octubre | Ponencias & Conferencias

| | | | |
|---------------|---|---------------|--|
| 8:13 a 8:17 | Palabras Directora Zonal 6 MINEDUC | 15:10 a 15:20 | Ponencia 5 eje 1 La autoexpresión en la producción artística educativa a través de la abstracción. - Cabascango Caiza Mary Cruz/Padilla Males Annel Sofia. |
| 8:17 a 8:21 | Palabras Rectora UNAE | | |
| 8:21 a 8:25 | Palabras Rector UArtes | | |
| 8:30 a 9:00 | 1era conferencia magistral: Las alegorías y metáforas de los nampet en las ritualidades y los mitos shuar. Ruth Moya (Ecuador) | 15:20 a 15:30 | Ponencia 6 eje 2 Creatividad como reto del pensamiento crítico en la enseñanza de Ciencias Sociales - Tania Patricia Cajamarca Sisalima / Ana Cristina Viejo Vintimilla. |
| 9:00 a 9:20 | Mesa de diálogo: Alexander Mansutti - Luis Alberto D'aubeterre | 15:30 a 15:40 | Ponencia 7 eje 2 Entre imágenes del siglo XX: Desde las decisiones editoriales a la experiencia de los jóvenes en el Liceo - Catalina Olivares Mardones. |
| 9:35 a 9:45 | Ponencia 1 eje 3 La etnoliteratura de la etnia kichwa de Cotopaxi - Cristóbal Lorenzo Quishpe Lema. | 15:40 a 15:50 | Ponencia 8 eje 2 Trabajando con Brecht en Nuestramérica: cuestiones sobre la enseñanza de teatro épico-dialéctico - Mariana Sapienza Bianchi. |
| 9:45 a 9:55 | Ponencia 2 eje 3 El aula multisensorial un espacio de convergencia artística, cultural e interdisciplinaria - Tania Astudillo / Lisette Carolina Hinojosa Burneo. | 15:50 a 16:00 | Ponencia 9 eje 3 PACHA. Redes, conocimiento y prácticas para el proceso educativo - Luis Alberto Páez Von Lippke. |
| 9:55 a 10:05 | Ponencia 3 eje 3 Ambientes de aprendizaje alternativos, literatura y mediación lectora - Noemí López Pazmiño. | 16:00 a 16:10 | Ponencia 10 eje 3 Aulas vivas y fotografía: las posibilidades para imaginar otros mundos posibles - Adriana Marcela Laiton Cortes. |
| 10:05 a 10:15 | Ponencia 4 eje 3 Danza y memoria social: la danza andina como recurso para una educación intercultural - Juan Pablo Moroch González. | 16:10 a 16:35 | PREGUNTAS Y RESPUESTAS |
| 10:15 a 10:25 | Ponencia 5 eje 3 Un tesoro en búsqueda de baúl, perentorio - Victor Hugo Molina Dueñas / Cristian Urbina / Juan S. Molina. | 16:40 a 16:45 | Video 5 Rescatando la Identidad Cultural del Azuay-Leslie Elizabeth Mejía Tigre |
| 10:25 a 10:35 | Ponencia 6 eje 3 Producción musical e interculturalidad. Redefiniendo estéticas desde la práctica artística-Luis Pérez-Valero. | 16:50 a 17:00 | Ponencia 1 eje 1 Actualización del conocimiento académico en instituciones de formación musical del país en el s. XXI - Daniel Flores Díaz. |
| 10:35 a 10:45 | Ponencia 7 eje 1 Lo austral ecuatoriano en la literatura, un paseo, un vagabundear, un paseo desde la poesía y la narrativa - Juan Fernando Auquilla Díaz. | 17:00 a 17:10 | Ponencia 2 eje 1 Retos de la formación del educador artístico: experiencias en la Universidad Cubana. Diana Rosa Segreto Mariño/ Laura Leticia Mendoza Tauler. |
| 10:45 a 10:55 | Ponencia 9 eje 2 La conciencia Creare: Un modelo de proceso creador en el teatro - Gregorio Magdaleno. | 17:10 a 17:20 | Ponencia 3 eje 2 El estudio del humor verbal: una mirada inter y transdisciplinaria - Enrique Meléndez Zarco. |
| 10:55 a 11:05 | Ponencia 10 eje 2 La narración interactiva como recurso potenciador de la creatividad literaria - Lenin Paladines Paredes. | 17:20 a 17:30 | Ponencia 5 eje 2 Conceptualistas en la sala de clases - Italo García Torres. |
| 11:05 a 11:35 | PREGUNTAS Y RESPUESTAS | 17:30 a 17:40 | Ponencia 6 eje 2 Laboratorio de Aproximación Diagnóstica espacio creativo-articulador entre Práctica Preprofesional y Modelo Pedagógico-UNAE - María Elena Washima Zhunio - José Patricio Narváez. |
| 11:35 a 11:40 | Video 1 Bautizo de investigador - Johnny Alex Guerra Flores. | 17:40 a 17:50 | Ponencia 7 eje 2 Buena copia/Mala copia.(In)tensiones que (im)pulsan la formación de artistas. Ingrid Johanna Benítez Velásquez / Oscar Javier Ayala Serrano. |
| 11:50 a 13:00 | RECESO | 17:50 a 18:00 | Ponencia 8 eje 3 Autodefir Prácticas Creativas en Perspectiva Intercultural: Sumakruray; saber hacer y hacer bien. Yauri Muenala Vega. |
| 13:05 a 13:13 | Video 2 Josefa de Jesús Cabrera, la partera del recinto Don Pablo - Gabriel Mieles Guzmán - Marcela Barreiro.. | 18:00 a 18:10 | Ponencia 9 eje 3 Aprendizaje del inglés con enfoque intercultural-turístico mediante danzas tradicionales: Inti Raymi - Alexandra Carolina Herrera Cepeda. |
| 13:20 a 13:50 | 2da Conferencia Magistral: Creando un archivo comunitario. Judy Blankenship - Allison Adrian (EE.UU.) | 18:10 a 18:20 | Ponencia 10 eje 3 La Cruz del Tiempo: video-juego interactivo para conocer el calendario solar andino - Mateo Nicolás Guayasamin Mogrovejo. |
| 13:50 a 14:20 | Mesa de diálogo Marco Vinicio Vásquez - Patricia Pauta | 18:20 a 18:4 | PREGUNTAS Y RESPUESTAS |
| 14:25 a 14:30 | Video 3 La ciudad bajo el mar - Ma. Eugenia Arias Maldonado. | | |
| 14:30 a 14:35 | Video 4 Tayta Salasaca - Ma. Eugenia Arias Maldonado. | | |
| 14:40 a 14:50 | Ponencia 1 eje 1 Proceso de formación con niños en el canto coral, Ma. Eugenia Arias Maldonado. | | |
| 14:50 a 15:00 | Ponencia 2 eje 1 Literacides traficantes - Carlos Xavier Terán Vargas. | | |
| 15:00 a 15:10 | Ponencia 3 eje 1 El Modelo Integrativo como facilitador del desarrollo virtual y presencial de la Educación Cultural y Artística - Javier Orellana Rojas. | | |

Jueves 28 de octubre

| Ponencias & Conferencias

8:30 a 9:10

1era conferencia magistral:

La educación a través de las artes como camino para problematizar y expandir los sentidos de la educación escolar. **Fernando Hernández (España)**

13:50 a 14:20

Mesa de diálogo

Gabriela Espinosa / Nicolás Schvarzberg / Alejandra Zambrano.

14:25 a 14:30

Video 9

Las artes en la comunidad - Jonathan Miguel Rodríguez Franco.

14:30 a 14:35

Video 10

Contar contando - Pedro Mujica Paredes.

14:40 a 14:50

Ponencia 1 eje 2

La escritura: Posibilidades de un Trayecto Creativo - Ariadna Martínez Ruiz / Patricia Quintana Figueroa.

14:50 a 15:00

Ponencia 2 eje 1

Investigación y memoria: Hacer visible la historia singular en la trama institucional - Cristina Victoria Orce/Claudia Loyola/Laura Tarrow

15:00 a 15:10

Ponencia 3 eje 1

La didáctica artística y los procesos de mediación educativa - Estíbaliz del Cisne Vélez Pardo.

15:10 a 15:20

Ponencia 4 eje 1

Micro Poética del Actor. Juan Enrique Bautista Paucar.

15:20 a 15:30

Ponencia 5 eje 2

El arte postal y la heurística en línea - Marcela Barreiro Moreira / Johnny Guerra Flores.

15:30 a 15:40

Ponencia 6 eje 2

El objeto encontrado: nuevas narrativas en las prácticas artísticas escolares - Fabián Estuardo Ochoa Ordoñez.

15:40 a 15:50

Ponencia 7 eje 2

Mediación tecnológica en la orientación educativa. Una experiencia con postulantes de la Generación Z a la UArtes - Borja Guerrero Bocanegra.

15:50 a 16:00

Ponencia 8 eje 3

Arte y educación con la mirada cultural promún - Verónica Pécora Podestá.

16:00 a 16:10

Ponencia 9 eje 1

El uso de la música en educación básica subnivel elemental: formación musical a docentes de la escuela "Luis Cordero Crespo" - Erick Bernardo Romero Román.

16:10 a 16:35

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

16:40 a 16:45

Video 11

El Poder en mi Constitución: laboratorio de creación en danza y sus derivas - Carolina Pepper.

16:50 a 17:00

Ponencia 1 eje 1

Profesionalización docente de los maestros en artes - Francisco Javier Robles Isidro, Fernando Gutiérrez Higuera, Silvina Alejandra Zamudio Figueiroa.

17:00 a 17:10

Ponencia 2 eje 1

La Educación Artística en Ciclo Básico - Vicente Roberto Gómez

17:10 a 17:20

Ponencia 3 eje 1

Implicaciones de la Danza de Contacto-Improvisación en la Educación Física Escolar - Patricio David Albarracín Castro.

17:20 a 17:30

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

9:10 a 9:30

Mesa de diálogo

Daniela Cobos / Carlos Escaño / Fernando Miranda / Ma Isabel Moreno.

13:50 a 14:20

Video 9

Las artes en la comunidad - Jonathan Miguel Rodríguez Franco.

14:25 a 14:30

Video 10

Contar contando - Pedro Mujica Paredes.

14:30 a 14:35

Ponencia 1 eje 2

La escritura: Posibilidades de un Trayecto Creativo - Ariadna Martínez Ruiz / Patricia Quintana Figueroa.

14:40 a 14:50

Ponencia 2 eje 1

Investigación y memoria: Hacer visible la historia singular en la trama institucional - Cristina Victoria Orce/Claudia Loyola/Laura Tarrow

14:50 a 15:00

Ponencia 3 eje 1

La didáctica artística y los procesos de mediación educativa - Estíbaliz del Cisne Vélez Pardo.

15:00 a 15:10

Ponencia 4 eje 1

Micro Poética del Actor. Juan Enrique Bautista Paucar.

15:10 a 15:20

Ponencia 5 eje 2

El arte postal y la heurística en línea - Marcela Barreiro Moreira / Johnny Guerra Flores.

15:20 a 15:30

Ponencia 6 eje 2

El objeto encontrado: nuevas narrativas en las prácticas artísticas escolares - Fabián Estuardo Ochoa Ordoñez.

15:30 a 15:40

Ponencia 7 eje 2

Mediación tecnológica en la orientación educativa. Una experiencia con postulantes de la Generación Z a la UArtes - Borja Guerrero Bocanegra.

15:40 a 15:50

Ponencia 8 eje 3

Arte y educación con la mirada cultural promún - Verónica Pécora Podestá.

15:50 a 16:00

Ponencia 9 eje 1

El uso de la música en educación básica subnivel elemental: formación musical a docentes de la escuela "Luis Cordero Crespo" - Erick Bernardo Romero Román.

16:00 a 16:10

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

16:10 a 16:35

Video 11

El Poder en mi Constitución: laboratorio de creación en danza y sus derivas - Carolina Pepper.

16:40 a 16:45

Ponencia 1 eje 1

Profesionalización docente de los maestros en artes - Francisco Javier Robles Isidro, Fernando Gutiérrez Higuera, Silvina Alejandra Zamudio Figueiroa.

16:50 a 17:00

Ponencia 2 eje 1

La Educación Artística en Ciclo Básico - Vicente Roberto Gómez

17:00 a 17:10

Ponencia 3 eje 1

Implicaciones de la Danza de Contacto-Improvisación en la Educación Física Escolar - Patricio David Albarracín Castro.

17:10 a 17:20

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

17:20 a 17:30

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

17:30 a 17:45

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

17:45 a 17:55

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

17:55 a 18:00

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

18:00 a 18:10

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

18:10 a 18:20

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

18:20 a 18:30

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

18:30 a 18:40

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

18:40 a 18:50

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

18:50 a 19:00

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

19:00 a 19:10

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

19:10 a 19:20

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

19:20 a 19:30

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

19:30 a 19:40

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

19:40 a 19:50

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

19:50 a 19:55

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

19:55 a 20:00

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

20:00 a 20:10

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

20:10 a 20:20

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Viernes 29 de octubre

| Ponencias & Conferencias

8:30 a 9:10

1era conferencia magistral:

Planteamientos performativos en Educación Musical. Más allá de la fiesta de fin de curso. **José Antonio Rodríguez - Quiles y García (España)**

15:25 a 15:35

Ponencia 9 eje 1

Virtualidad y ABP con estudiantes de pedagogía de las artes y humanidades - Luis Alberto D'au-beterre Alvarado.

9:10 a 9:40

Mesa de diálogo

Cristina Pósleman / Alejandra Olvera / José A. Linero / Santiago Díaz / Javier Andrade Cordova.

15:35 a 15:45

Ponencia 10 eje 2

Experiencias de virtualidad desde la perspectiva de un docente gamer - José Antonio Andrade Briones.

9:50 a 10:00

Ponencia 1 eje 1

Una pedagogía de la danza para cuerpos rizomáticos - Alejandra Olvera

15:45 a 15:55

Ponencia 11 eje 1

Como "monedas vivas": un acercamiento al cuerpo situado en las coordenadas de la enfermedad. Amalina Bonnín Hernández.

10:00 a 10:10

Ponencia 2 eje 1

Investigación Didáctica en Conservatorios (Enseñanzas Básicas Clarinete): Competencias Clave y Propuestas Performativas - José Antonio Linero Hormigo.

15:55 a 16:25

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

10:10 a 10:20

Ponencia 3 eje 1

Hacerse unx cuerpx-performance para la docencia. Descolonización erótica, performances corporantes y formación educativa - Santiago Díaz.

16:35 a 16:40

Ponencia 2 eje 1

Tecno-pedagogía en las artes visuales: guía metodológica para el uso de EVAs alternativos - Jefferson Eduardo Cabrera Amaiquema.

10:20 a 10:30

Ponencia 4 eje 2

La performatividad "rizomática sonoesférica": diseño experimental y consecuencias pedagógicas - Javier Andrade Córdova.

16:40 a 16:50

Ponencia 4 eje 1

La diversidad: Pedagogía para las artes o las artes en la pedagogía - Alexander Mansutti Rodriguez.

10:30 a 10:40

Ponencia 5 eje 2

El aporte de la etnomusicología en la formación docente - Patricia Pauta Ortiz.

16:50 a 17:00

Ponencia 5 eje 1

Más allá de una nariz roja : Mi encuentro pedagógico desde el clown - Martha Cecilia Salazar Menéndez.

10:40 a 10:50

Ponencia 7 eje 1

Microtonalidad en la expresividad emotiva de la interpretación de música popular ecuatoriana - Gustavo Fernando Sánchez Ramírez.

17:00 a 17:10

Ponencia 6 eje 2

El Poder en mi Constitución: laboratorio de creación en danza y sus derivas - Carolina Pepper

10:50 a 11:00

Ponencia 10 eje 2

Clínicas de aprendizaje: procedimientos, estrategias y herramientas para la investigación musical. Norberto Bayo Maestre.

17:10 a 17:20

Ponencia 7 eje 1

La participación del currículo oculto en el desempeño de los niveles de concreción curricular, en la asignatura de Educación Cultural y Artística - Luis Bermeo.

11:00 a 11:10

Ponencia 11 eje 3

Tertulias literarias y artísticas: sus potencialidades en la Educación Basada en Competencias - Blanca Necila Pesántez Calle.

17:20 a 17:30

Ponencia 8 eje 1

Educación Cultural y Artística y Transdisciplinariedad: encuentros y desencuentros en la práctica docente - Víctor Miguel Sumba Arévalo - Octavio Segundo Crespo Castillo

11:10 a 11:20

Ponencia 12 eje 3

Notas para una crítica de arte ensamblada - Cristina Pósleman.

17:30 a 17:40

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

11:20 a 11:55

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

17:40 a 17:10

Clausura del evento:

Palabras directores de carrera PAH

13:20 a 13:50

2da Conferencia Magistral:

Otra hoja de ruta para la educación artística.
Alejandro Cevallos (Ecuador)

18:10 a 18:20

13:50 a 14:20

Mesa de diálogo Alejandro Cevallos / Ana Carrillo

14:35 a 14:45

Ponencia 1 eje 1

La importancia de la narrativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje - Katherine Herrera - Johny Ortega - Paula Piña.

17:40 a 17:10

14:45 a 14:55

Ponencia 2 eje 1

La edición, un dispositivo para fortalecer la investigación-creación en artes - Ana María Crespo Ortega.

18:10 a 18:20

14:55 a 15:05

Ponencia 3 eje 2

El juego como estrategia educativa multicultural y multicognitiva - Jerónimo Rajchenberg Ceceña.

17:40 a 17:10

15:05 a 15:15

Ponencia 7 eje 1

Cartografías Contextuales - Fernando Eduardo Falconí Abad.

18:10 a 18:20

15:15 a 15:25

Ponencia 8 eje 1

El currículo y la educación en tiempos de covid: una experiencia desde las Prácticas preprofesionales - Deysi Gabriela Calle Urgiles.