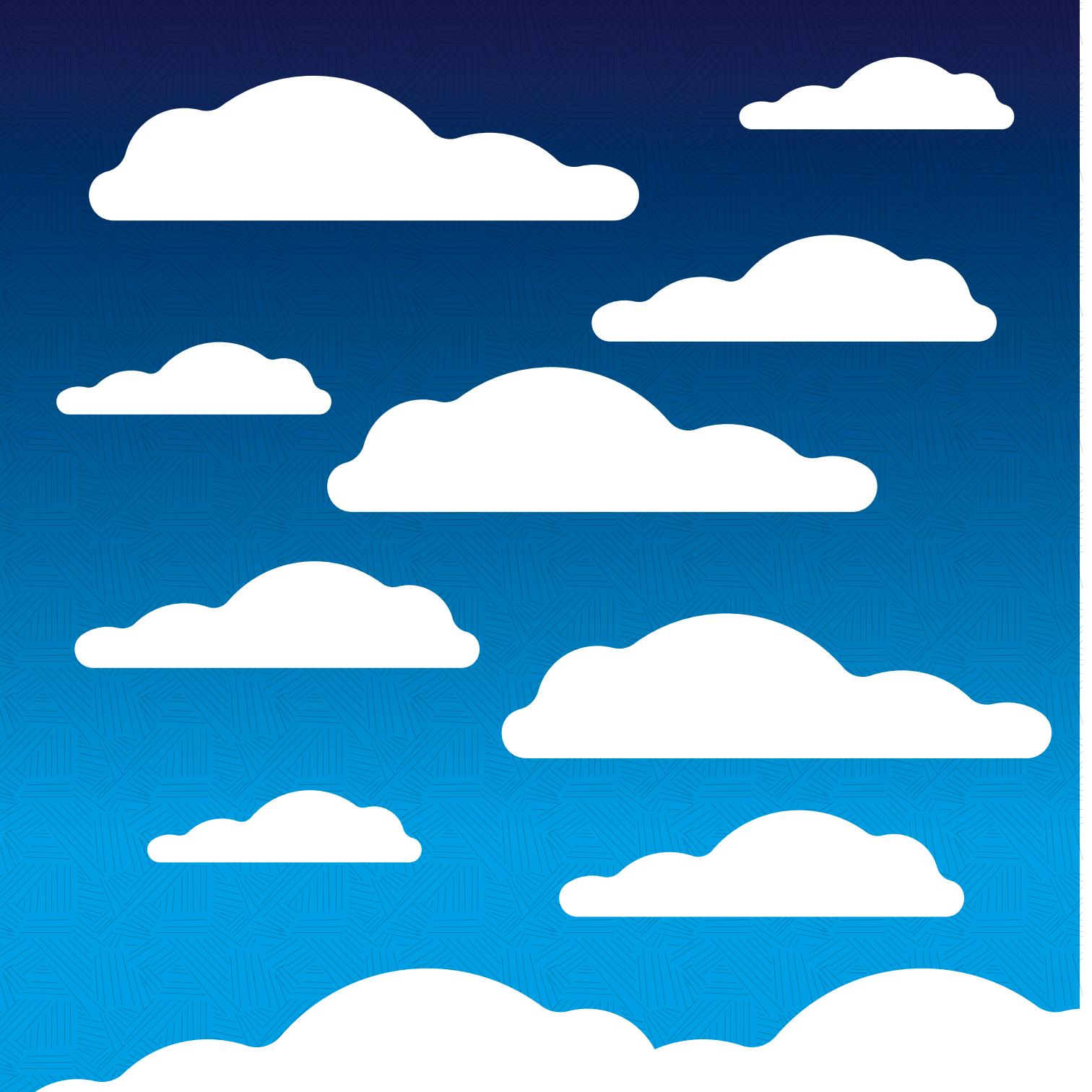


CUENTOS INFANTILES DE ANIMALES ORIGINARIOS DEL ECUADOR

Cuentos infantiles de animales de la región Litoral o Costa

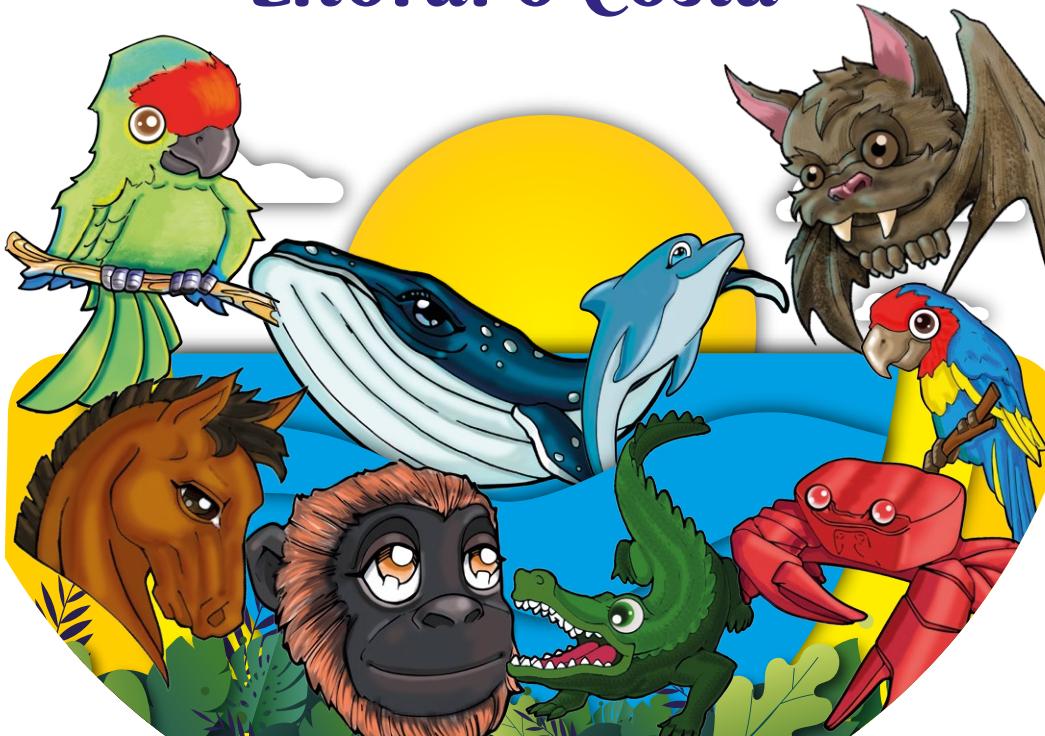






UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Cuentos infantiles de animales de la región Litoral o Costa



CUENTOS INFANTILES DE ANIMALES ORIGINARIOS DEL ECUADOR

CCD: 808.068

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR – UNAE

Autoridades de la UNAE

Rebeca Castellanos Gómez, PhD.

Rectora

Luis Enrique Hernandez Amaro, PhD.

Vicerrector Académico

Graciela de la Caridad Urias Arbolaez, PhD.

Vicerrectora de Investigación y Posgrado

Consejo Superior Universitario

Representantes principales del personal académico

Wilfredo García Felipe, PhD.

Luis Alberto D´aubeterre Alvarado, PhD.

Diana Patricia Pauta Ortiz, PhD.

Janeth Catalina Mora Oleas, Dra.

Rolando Juan Portela Falgueras, PhD.

Directora Editorial: Mgt. Sofía Calle

Diseño y diagramación: Dis. Pedro Molina Ríos

Ilustración: Lic. Antonio Bermeo

Corrección de estilo: PhD. Gloria Riera Rodríguez

CUENTOS INFANTILES DE ANIMALES ORIGINARIOS DEL ECUADOR

ISBN digital de obra completa: 978-9942-783-44-8

ISBN impreso de obra completa: 978-9942-783-69-1

Volumen II: Cuentos infantiles de animales de la región Litoral o Costa

ISBN: 978-9942-783-63-9

Libro con revisión de pares ciegos

Coordinadora de la obra: Priscila Saldaña

Autoras:

Cristina Álvarez

Karen Castro

Mónica Jadán

Cinthy Mogrovejo

Deysi Peralta

Priscila Saldaña

Verónica Tacuri

Carolina Zhañay

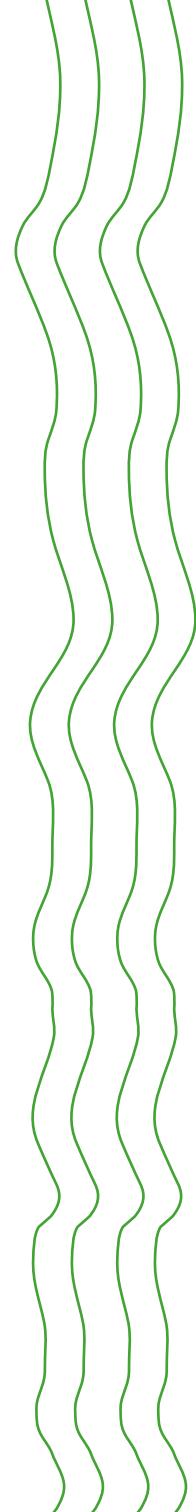
María Esther Zúñiga

Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)

Universidad Nacional de Educación del Ecuador – UNAE
Parroquia Javier Loyola (Chuquipata), Azogues – Ecuador
Teléfonos: (593) (7) 3701200
www.unae.edu.ec

Índice

- 5** **Presentación**
- 6** **Chirop, el murciélago héroe**
Karen Castro
- 10** **Green y su amiga illa**
Verónica Tacuri
- 14** **¡Cuenta conmigo, hermana!**
Priscila Saldaña
- 18** **Apanqura y sus amigos**
Mónica Jadán
- 22** **Alo, el mono preguntón**
María Esther Zúñiga
- 26** **Malia aprende a obedecer a mamá**
Cristina Álvarez
- 30** **Cutus y sus dientes de leche**
Carolina Zhañay
- 34** **Moncay: un caballo veloz**
Deysi Peralta
- 38** **Marín y su mundo acuático**
Cinthya Mogrovejo



Presentación

Estimados lectores, ¿sabían que Ecuador alberga 24 de los 27 ecosistemas marinos y costeros reconocidos en nuestro planeta? Esta asombrosa megadiversidad nos convierte en un país único, y por eso debemos desarrollar estrategias de conservación y regeneración ambiental con prácticas educativas innovadoras. De ahí la importancia de esta obra de cuentos infantiles, que constituye una herramienta didáctica innovadora para avanzar hacia la sostenibilidad.

De acuerdo con el Ministerio de Ambiente, Ecuador cuenta con doce ecosistemas costeros y otros doce ecosistemas marinos. Entre los costeros, se encuentran los acantilados, bancos aluviales, costas rocosas, deltas, dunas, estuarios, humedales, islas de barrera, manglares, playas, planicies costeras y planicies intermareales. A su vez, los doce ecosistemas marinos están comprendidos por arrecifes, afloramientos, bahías, bajos rocosos, bajos arenosos, cañón, cordillera submarina, fosa oceánica, islas, plataforma fondos suaves, plataforma fondos duros y talud.

Desde la Universidad Nacional de Educación, los invitamos a repensar el mundo que nos rodea. Imaginen que la Tierra no es un regalo de nuestros padres, sino un préstamo de nuestros hijos. ¿Y qué pensarán las futuras generaciones si no hacemos todo lo que esté en nuestras manos para cuidar la salud de nuestro planeta? Hacia ese horizonte camina este libro, enmarcado en la colección Material Didáctico de la Editorial UNAE, perteneciente a la obra completa Cuentos infantiles de animales originarios del Ecuador.

PhD. Javier Collado-Ruano

Director de Innovación Educativa
Universidad Nacional de Educación

Chirop, el murciélago héroe



En un bosque lejano, lleno de animales, plantas y flores, había una casa pequeña, ahí vivía Chirop, el murciélago hablador. Él tenía muchos dientes, un pelaje largo, suave y de color blanco. Sus ojos eran grandes, rodeados por pelos negruzcos.

Un día, mientras volaba en el bosque en busca de sus amigos, se dio cuenta, sorprendido, de que no había ninguno. Entonces encontró a su mejor amigo Chilla, el cuy espín, quien le contó que ellos se habían ido porque unos animales de dientes grandes y garras largas se habían apoderado de su lugar.

Los amigos se reunieron en la casa de Chirop para decidir qué hacer. Después de una larga conversación, Chirop decidió que en la noche volaría a lo más alto y con un silbido llamaría a todos los animales del monte y les pediría que vengan a defender al bosque. La noche era el escenario ideal para atacarlos por sorpresa.

Los animales, convencidos, acudieron. Y así fue que la batalla empezó. Una vez que sus amigos llegaron al bosque, Chirop súbitamente se convirtió en una estrella, entonces el bosque brilló y los animales pudieron ver mejor a los invasores y atacarlos. Al amanecer, se dieron cuenta de que habían vencido y así pudieron defender su bosque. Se miraron muy contentos porque el bosque ya estaba a salvo.

Todos los animales regresaron al bosque, se reunieron junto a un gran árbol de olivo para conversar sobre lo sucedido. Se abrazaron y felicitaron a Chirop por ser el héroe de todos. Por la noche Chirop regresó a su pequeña casa con sus amigos. Luego de alimentarse, fueron a descansar, felices por todo lo que habían logrado.

Autora: Karen Castro

Aprendamos

Murciélago de la Costa

¿Por qué el nombre del cuento?

El nombre del personaje proviene de la forma abreviada del nombre científico de los murciélagos, Chiroptera.

Fotografías del animal protagonista:

Figura 1:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
BBC News.

Figura 2:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
BBC News.

Su descripción:

Los murciélagos se caracterizan por su particular anatomía alar, formada por una capa doble de piel que nace en el cuello y se extiende hacia los lados del cuerpo abarcando brazo, antebrazo y extremidades inferiores; se cierra en una cola muy llamativa y delgada que llega a medir la mitad de la longitud del animal. El hocico es de apariencia desnuda y carece de apéndices nasales o excreciones cutáneas; poseen 32 dientes. Las hembras suelen ser más grandes que los machos. El pelaje es largo y suave, de color blanco en el vientre y dorso. Sus ojos son relativamente grandes, rodeados por pelos negruzcos. El rostro es largo, con el labio superior más extenso que el inferior (Romero, Vallejo y Boada, 2018).

Mediante este cuento se pretende:

- Conocer las características del murciélago.
- Transmitir el valor de la unión del grupo y la amistad.
- Reconocer la importancia de proteger el hogar.



Green y su amiga Ila



En un bosque tropical del Ecuador habitaba un hermoso papagayo de nombre Green. Tenía un bello plumaje de color verde que cubría sus alas y espalda; al final de su cola resaltaban los colores rojo, amarillo y celeste. Green era un ave feliz y muy sociable, le gustaba jugar entre los árboles y en uno de ellos tenía su nido familiar.

Un día decidió salir a volar. Mientras paseaba, llegó a la cima de un árbol de hojas amarillas, allí descansó y, cuando preparaba su vuelo para regresar a casa, el viento le mostró, a lo lejos, un jardín donde sobresalía una bella flor. La flor tenía hermosos colores y brillaba como un arcoíris. Green no pudo contener su curiosidad y voló hacia aquel lugar. Allí pudo encontrar varias rosas, amapolas y girasoles; sin embargo, no veía a la flor que lo había deslumbrado.

Mientras seguía buscando, una de las rosas le comentó que Illa, la orquídea, era muy tímida y no le gustaba mostrar todos sus colores, por ello, se había escondido. Green, asombrado, fue a buscarla, la saludó y habló con ella. Illa y Green se hicieron buenos amigos, pues tenían algo en común: los dos eran de colores únicos y especiales.

Desde aquella tarde soleada, Green, el papagayo, y la orquídea Illa, empezaron una amistad de muchas risas, sueños y cuentos.

Autora: Verónica Tacuri

Aprendamos

Papagayo de Guayaquil

¿Por qué el nombre del protagonista?

El color característico del papagayo es el verde, por eso se lo nombró Green, por la traducción de este color al inglés.

Fotografías del animal protagonista:

Figura 3:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
Wild Gye.

Figura 4:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
Wild Gye.

Su descripción:

El papagayo de Guayaquil es una especie endémica de la Costa del Ecuador, de nombre científico *Ara ambiguus guayaquilensis*. Su importancia hizo que sea declarada ave símbolo de Guayaquil. Habita en bosques secos y húmedos tropicales de la parte litoral ecuatoriana. Es considerada una especie en peligro de extinción. Su ciclo de reproducción se da entre junio y noviembre, por lo general hace nidos en los árboles de Pigio. Tiene un comportamiento social en función con su ciclo vital y reproducción. Además, posee una gran capacidad craneal, siendo considerada una de las aves más inteligentes. Su color predominante es el verde en el pecho y de colores rojo, azul, amarillo y naranja en las plumas de las alas (Ampuero, 2015).

Mediante este cuento se puede:

- Conocer al papagayo de Guayaquil y sus características.
- Visibilizar la importancia de hacer amigos.
- Fomentar un gusto por los libros y la lectura.



¡Cuenta conmigo, hermana!



Había una vez, dos hermanos loros llamados Puka y Rimo, quienes soñaban con recorrer el país. Vivían en un manglar donde habitaban muchos otros loros, su casa era el árbol más pequeño del lugar.

Una mañana, los hermanos salieron de casa, Puka iba a visitar a su mejor amiga, y Rimo a buscar semillas. Los dos se despidieron y acordaron regresar para el almuerzo. A mitad del camino, Puka se sintió cansada y se detuvo a beber agua en un riachuelo, cuando quiso volar nuevamente, no pudo por un fuerte dolor en la barriga, buscó sombra bajo un árbol y se sentó quejándose mucho.

Cuando Rimo regresó a casa, no encontró a su hermana y se preocupó. Salió a buscarla, voló por muchas horas gritando su nombre:

– ¡Puka...! ¡Puka...!

A lo lejos, vio a su hermana, estaba desmayada bajo un árbol. La tomó en brazos y voló hasta el hospital de las aves. El doctor Garza, que atendió a Puka, le dijo a Rimo:

– Tu hermana ha bebido agua contaminada, pero se curará.

Luego de dos días en el hospital, Puka fue dada de alta.

Ya en casa, Rimo cuidó de su hermana. Todas las mañanas le preparaba el desayuno y estaba pendiente de su medicina, y por las noches le contaba un cuento antes de dormir. Al poco tiempo, Puka se recuperó. Puka y Rimo, felices por eso, arreglaron sus maletas para cumplir su sueño... viajar por todo el país.

Autora: Priscila Saldaña

Aprendamos

Loro frentirrojo

¿Por qué el nombre del protagonista?

Por los colores característicos del loro traducidos al kichwa: puka 'rojo' y rimo 'verde', (q'omir al revés).

Fotografías del animal protagonista:

Figura 5:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
Ricardo Zambrano.

Figura 6:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
BBC Mundo.

Su descripción:

Su plumaje es de color verde; desde la base del pico y sobre su ojo se extiende una franja de plumas rojas que le dan el nombre de loro frentirrojo ecuatoriano. Habita en los árboles del bosque seco, donde se alimenta y anida (hace nido para vivir en él), y duerme en el manglar. Permanece en grupos o bandadas de hasta cien aves. Se reproduce por huevos, los polluelos nacen sin plumas, alrededor de los seis meses desarrollan su plumaje verde y después de que cumplen un año se observa su característico copete rojo. Se considera una especie en peligro de extinción (Ponce, 2014).

Mediante este cuento se puede:

- Conocer al loro frentirrojo de la Costa.
- Reconocer el valor de la solidaridad.
- Aprender los colores en kichwa.



Apanqura y sus amigos



Apanqura era un cangrejito que vivía en el fondo del mar, pero le gustaba salir a la playa a jugar a las escondidas con sus amigos. Un día, se reunieron muy contentos para jugar. Uno, dos, tres... empezó a contar el amigo del cangrejito y todos, apresuradamente, corrieron a buscar un escondite.

Apanqura encontró una funda y pensó que era un buen escondite. Rápidamente entró en la funda antes de que lo vean. Su amigo terminó de contar y empezó a buscar. Encontró a los demás, pero Apanqura no aparecía, los amigos lo llamaron una y otra vez, pero no respondía.

El cangrejito, al escucharlos, quiso salir de su escondite, pero no pudo, pues se había quedado atrapado dentro de la funda. Asustado, pidió ayuda:

– ¡Auxilio, amigos! ¡aquí estoy! ¡Amigos!

Sus amigos lo escucharon y fueron a rescatarlo. Todos jalaban muy fuerte la funda para sacar a Apanqura, pero no podían porque era muy dura.

De pronto, un niño que paseaba por la playa vio que los cangrejos estaban en problemas y corrió a ayudarlos, para él fue muy fácil sacar a Apanqura. El cangrejito, muy feliz, abrazó al niño por haberlo salvado. Todos los cangrejos estaban agradecidos y, como regalo, le ofrecieron al niño su amistad. Desde ese día, el niño se reúne para jugar en la playa con todos sus amigos cangrejos.

Autora: Mónica Jadán

Aprendamos

Cangrejo

¿Por qué el nombre del cuento?

Porque *cangrejo* en kichwa es 'apanqura'.

Fotografías del animal protagonista:

Figura 7:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
Cangrejopedia.

Figura 8:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
Cangrejopedia.

Su descripción:

El cangrejo es un crustáceo que habita junto a las playas y en aguas de mezcla dulce-salina. Es omnívoro y se alimenta de cualquier materia orgánica que encuentra a su paso: algas, moluscos, pequeños peces, gusanos, hongos, etcétera. Su tamaño depende de la especie, pudiendo medir desde pocos milímetros hasta 1,4 m de anchura (patas abiertas). Existen varios tipos de cangrejos, tales como: cangrejos de Cromer, cangrejos azules, cangrejos de la nieve, centolla, cangrejos de agua dulce, cangrejos ermitaños y cangrejos herradura (Tumbaco y Noblecilla, 2011).

Mediante este cuento se puede:

- Conocer las características principales del cangrejo.
- Saber la importancia de mantener limpias las playas.
- Cuidar y preservar a los animales.



Alo, el mono preguntón



En un bosque muy hermoso de la Costa ecuatoriana habitaba Alo, un mono chiquitito, alegre y muy travieso. Vivía con su padre y su hermano. Un día, como todas las mañanas, este monito fue a dar un paseo por el bosque con su familia. Él era muy curioso, siempre preguntaba por todo, hacía tantas preguntas que, a veces, su padre y su hermano no sabían cómo responder: ¿por qué la rosa es roja?, ¿por qué el sol calienta?, ¿por qué los insectos se arrastran?

Mientras caminaban, las preguntas pararon por un momento. Alo vio algo que colgaba de la rama de un árbol, eso le llamó mucho la atención y continuó con las preguntas.

- ¿Qué es eso? -dijo con mucha curiosidad.
- ¡Es una colmena! -exclamó su padre.
- ¿Qué es una colmena? -preguntó el monito curioso nuevamente
- Es la casa de las abejas y, si las tocas, se enojarán y te picarán
- le respondió su hermano.

Como era de esperarse, Alo no hizo caso, fue hasta donde estaba la colmena, quería ver a las abejas. Empezó a golpearla mientras gritaba:

- ¡Abejas!, ¡salgan que quiero conocerlas!

En un descuido la colmena se cayó. Las abejas salieron muy enojadas y le picaron justo en la cola. Esta se hinchó mucho, hasta parecía un globo.

Desde ese día, el monito aprendió a tener más cuidado, pero nunca dejó de ser curioso, porque preguntando siempre aprendía mucho y eso lo hacía sentir muy feliz.

Autora: María Esther Zúñiga

Aprendamos

Mono aullador ecuatoriano

¿Por qué el nombre del protagonista?

Porque es el inicio de su nombre científico, *Alouatta palliata*.

Fotografías del animal protagonista:

Figura 9:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
Malki Bustos.

Figura 10:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
Adrián Orihuela, BIOWEB.

Su descripción:

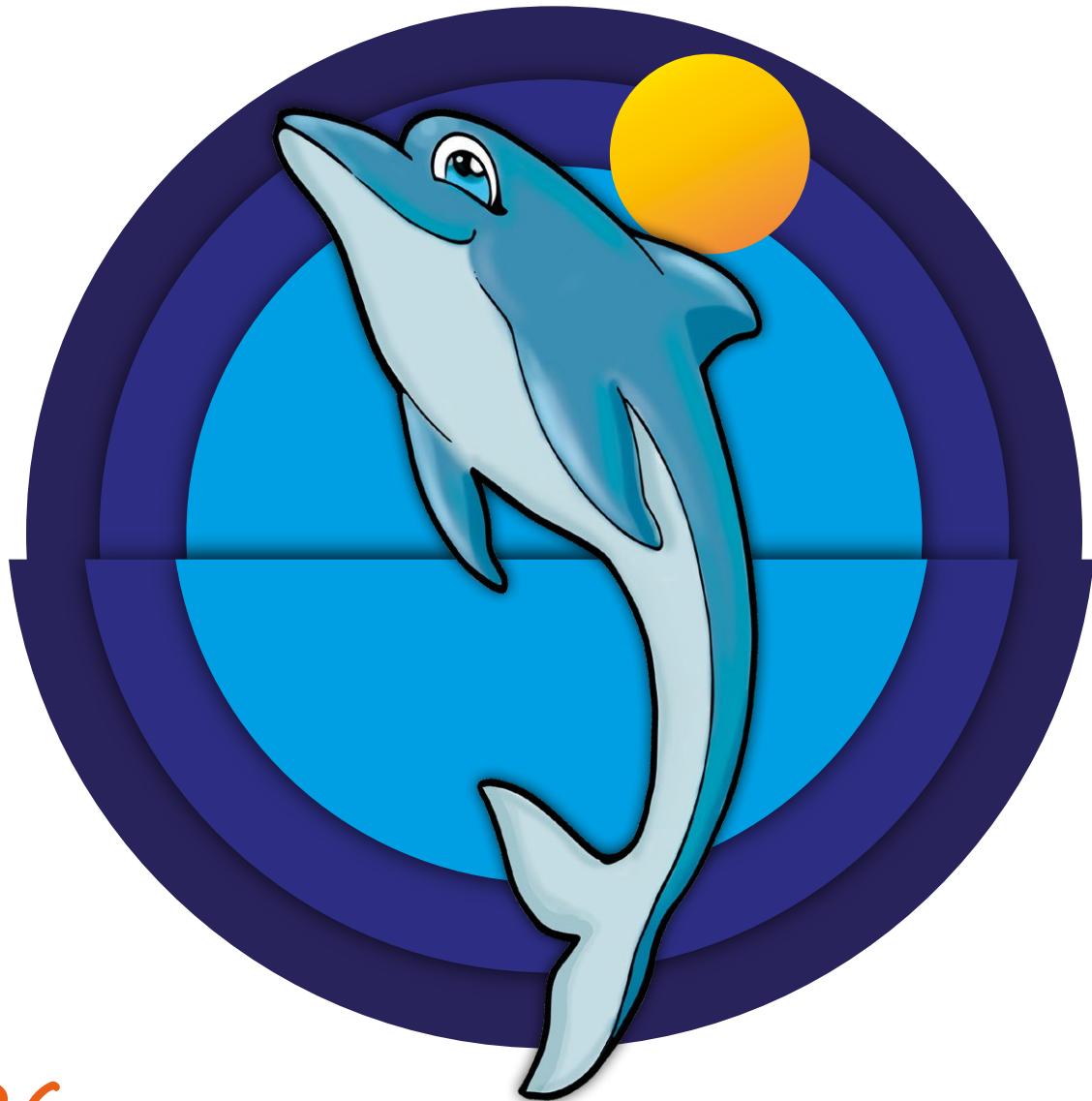
El mono aullador pertenece a los primates. En nuestro país se encuentra principalmente en las provincias de Esmeraldas, Manabí, Guayas y Los Ríos; es un animal que vive la mayor parte del tiempo en los árboles, se mueve lentamente y es sedentario. Su alimentación consiste, sobre todo, en hojas, pero también consume frutos, flores y néctar (Vallejo y Boada, 2018).

Mediante este cuento se puede:

- Rescatar al mono aullador como animal propio de Ecuador.
- Fomentar el gusto por la lectura.
- Motivar a los niños a explorar y conocer su entorno.



Malia aprende a obedecer a mamá



Había una vez una bebé delfín muy juguetona y traviesa llamada Malia. Su mamá la cuidaba y la alimentaba con leche para que creciera fuerte y tuviera mucha energía. Malia era muy pequeña y todavía no podía buscar su propia comida. Su mamá le decía que, de vez en cuando, debía sacar la cabecita fuera del agua para tomar aire y respirar. Todos los días, la pequeña Malia aprendía cosas interesantes como a silbar de varias maneras para llamar a sus amigos y hacerse escuchar, a conseguir su propia comida, y también aprendió a nadar por sí sola.

Un día, mientras nadaba con sus amigos, escuchó a algunas personas que paseaban en canoa y sintió muchas ganas de asomarse para mirar. Estaba emocionada por saber cómo eran los humanos, tanto que empezó a nadar sola y olvidó obedecer las palabras de mamá, quien le había dicho:

– Acompañada siempre irás, para segura estar.

De un momento a otro, Malia se dio cuenta de que estaba muy lejos de sus amigos y se sintió perdida. Se asustó mucho, silbó muy fuerte, una y otra vez, hasta que sus amigos la encontraron. La delfín les pidió que la acompañaran a ver la canoa, sus amigos accedieron, y juntos jugaron y rieron frente la canoa, cuidándose entre sí.

Después de ese gran susto, Malia comprendió que siempre debía obedecer a su mamá, quien la amaba con todo el corazón.

Autora: Cristina Álvarez

Aprendamos

Delfín de la Costa ecuatoriana

¿Por qué el nombre del cuento?

Porque Malia significa 'agua en calma' o 'aguas calmadas'.

Fotografías del animal protagonista:

Figura 11:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
Anaid S. Paladines.

Figura 12:



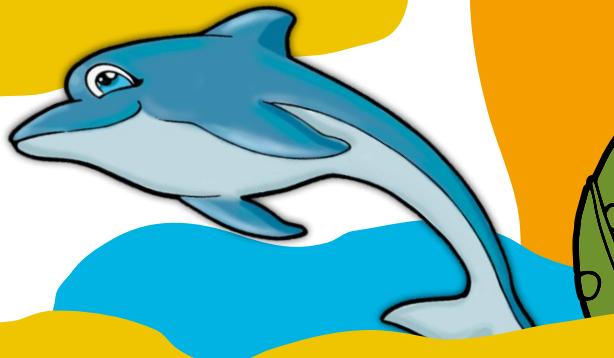
Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
Anaid S. Paladines.

Su descripción:

Los *Tursiops truncatus* o delfín nariz de botella son animales mamíferos que habitan en la Costa ecuatoriana, se encuentran en las aguas templadas y tropicales. Su piel es lisa y suave al tacto, tienen dos pulmones que se conectan a través de la tráquea con un orificio respiratorio único que se abre cuando el delfín llega a la superficie a respirar. El delfín puede producir una gran variedad de sonidos como silbidos. El periodo de gestación es entre 10 y 12 meses. Las hembras poseen glándulas mamarias que secretan leche con la que alimentan a sus crías hasta los 12 o 18 meses (Félix, 2013).

Mediante este cuento se puede:

- Conocer al delfín de la Costa ecuatoriana.
- Promover la importancia de escuchar y obedecer a los padres.
- Fomentar la amistad.



Cutus y sus dientes de leche



En un lugar donde hacía mucho calor vivía Cutus, un caimán bebé. Tenía un enorme cuerpo de color gris, y un hocico corto y puntiagudo. Todas las tardes se paseaba por el manglar para probar si tenía suerte y hacía amigos, pero siempre regresaba triste al agua porque todos se alejaban de él. Cuando Cutus sonreía, mostraba sus enormes dientes finos, y eso asustaba a los animales que estaban cerca, pues pensaban que les haría daño.

Un día, cuando salió a pasear, una pequeña mariposa celeste se posó sobre su hocico y, muy cariñosa, le dijo:

– Hola, amigo, ¿serías tan amable de dejarme posar sobre tu hocico?

Cutus estaba sorprendido y no supo cómo reaccionar. Al cabo de un instante, Cutus temblorosamente contestó:

– ¿No tienes miedo de hablar conmigo? Todos los animales se alejan de mí porque piensan que les haré daño con mis enormes dientes.

– Yo no te tengo miedo, desde hace varios días te he visto y he notado que tienes unos dientes enormes, pero que aún son de leche, ¿quieres ser mi amigo?

– ¡Claro que sí!, todas las tardes jugaremos en el río y verás que, aunque ya no tenga dientes de leche, no te haré daño,
–respondió Cutus muy emocionado.

Desde ese día, Cutus y la mariposa se hicieron grandes amigos. Ellos sonreían a cada instante. Y Cutus nunca más pensó que los demás le temerían por sus grandes dientes.

Autora: Carolina Zhañay

Aprendamos

Caimán costero

¿Por qué el nombre del protagonista?

Cutus proviene del nombre científico *Crocodylus acutus*, especie a la que pertenece el caimán costero.

Fotografías del animal protagonista:

Figura 13:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
Santiago Ron, Bioparque
Amaru.

Figura 14:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
Terra Incógnita, Nuestra Fauna.

Su descripción:

El caimán costero posee un hocico corto, angosto y puntiagudo, el cual se va ensanchando con el tiempo. Tiene una joroba pronunciada que permite ver su cráneo abombado. Es una especie grande, los machos llegan a medir de 5 a 7 metros de longitud, y las hembras de 3 a 4. Los caimanes son de color gris claro, pero con el tiempo varían a verde grisáceo, verde oliva o café grisáceo; además poseen una coloración blanco-amarillenta y el dorso oscuro. Esta especie se solea durante el día en playas de ríos y se dedica a cazar en la noche. Habita en superficies bajas, en la desembocadura de grandes ríos, manglares, lagunas y ciénegas de agua dulce (Ortiz y Rodríguez, 2019).

Mediante este cuento se puede:

- Conocer al caimán costero del Ecuador.
- Trabajar el valor de la amistad, entre otros valores.
- Enriquecer y ampliar el vocabulario.



Moncay, un caballo veloz



Cerca del bosque había una granja llena de conejos, vacas y un caballo muy grande llamado Moncay, a quien le gustaba correr muy rápido por todos lados.

Un día, Moncay reunió a todos los animales para contarles un secreto. Ellos preguntaron:

- ¿Qué sucede?
- ¡Me iré de la granja! – respondió el caballo.
- ¿Por qué? ¡Aquí estamos todos tus amigos! – exclamaron todos.

Moncay explicó que quería aventurarse y conocer nuevos lugares. Los animales de la granja no estuvieron de acuerdo, sabían que afuera, solo, corría muchos peligros, pero dejaron que se marchara deseándole buena suerte.

Fue así que el caballito corrió velozmente hacia el bosque y, sin darse cuenta, cayó en un agujero del que no sabía cómo salir. Uno de los conejos que lo había seguido regresó a la granja por ayuda. Todos se unieron para ayudar a Moncay, formaron una hilera con ramas para sacarlo del agujero.

Cuando lo lograron, volvieron a la granja. Moncay exclamó:

- ¡No volveré a irme porque aquí están mis amigos!

Los animales le dijeron que en la granja había mucho espacio por donde podía correr muy rápido con todos ellos. Desde entonces, el caballo juega y disfruta mucho más de la compañía de sus amigos.

Autora: Deysi Peralta

Aprendamos

Caballos criollos

¿Por qué el nombre del cuento?

El nombre surge de la combinación de la palabra *montubio*, habitante de las zonas rurales de la Costa del Ecuador, y *caballo*, el animal por todos conocido.

Fotografías del animal protagonista:

Figura 15:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
Borgmanns creations.

Figura 16:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
Borgmanns Creations.

Su descripción:

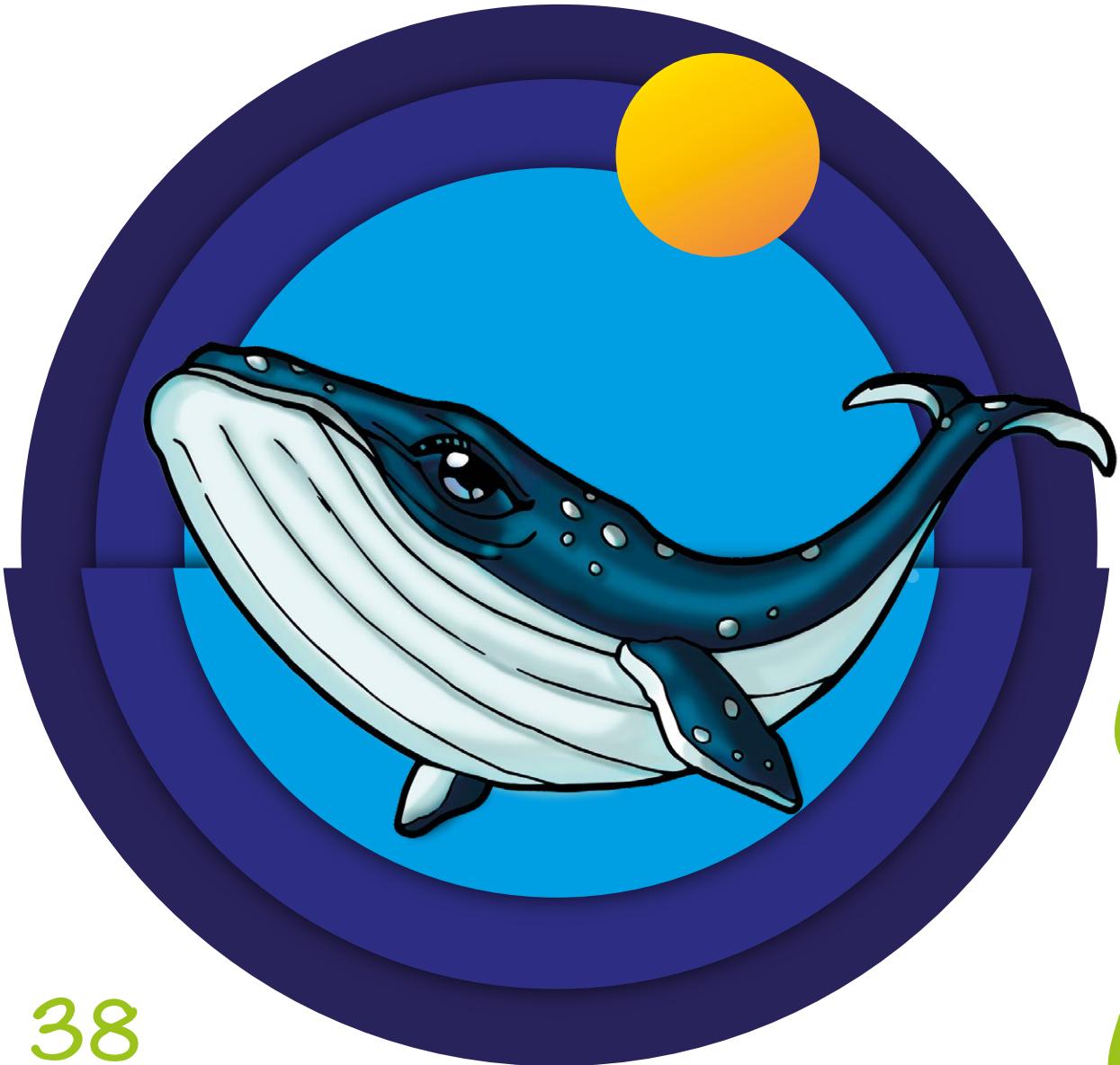
Los caballos criollos pertenecen al género *Equidae*, familia de mamíferos placentarios del orden *Perissodactyla*, que contiene solo un género viviente, *Equus*. Son animales desarrollados en América con una gran fortaleza física. Estas razas suelen ser grandes y rápidas. El caballo criollo ecuatoriano se describe como un animal de talla entre 1,35 y 1,45 metros, es robusto y tiene gran resistencia, ideal para páramo ya que soporta grandes esfuerzos físicos y variaciones de altura (Luna, Hernández, Chacha y Cedeño, 2018).

Mediante este cuento se puede:

- Desarrollar la imaginación y la creatividad.
- Identificar la velocidad que posee el animal.
- Fomentar valores como generosidad, compañerismo y amistad.



Marín y su mundo acuático



En las profundidades del mar se encuentra una ballena de nombre Marín. Le gusta cantar, nadar y conocer a todos los animales acuáticos. Marín quiere ser un gran cantante como su papá, pero no está seguro de tener buena voz.

Un día, mientras cantaba con voz baja para que no lo escucharan, un caballito de mar llamado Pocho, se le acercó y le dijo:

– ¡Tienes una maravillosa voz!, ¿por qué no cantas más alto para que te escuchen todos?

Marín, temeroso, le respondió:

– Tengo miedo de cantar delante de otros animales.

Pocho lo convenció de hacerlo.

Mientras Marín cantaba, Pocho llamaba a los peces que se encontraban cerca; de este modo, poco a poco, Marín fue perdiendo el miedo a cantar en público. Pocho le dijo:

– ¡Marín, es tu momento de brillar, he llamado a más animales para que te escuchen cantar!

Marín cantó nuevamente para los animales que llegaron a verlo, todos estaban sorprendidos por su increíble voz. Desde aquel momento, Marín se convirtió en el cantante del mar, alegraba con sus melodías a todos los que vivían en el lugar, y muchos otros llegaban solo para oírlo cantar.

Autora: Cinthya Mogrovejo

Aprendamos

La ballena jorobada de la costa

¿Por qué el nombre del protagonista?

Porque Marín significa 'aquel que pertenece al mar'.

Fotografías del animal protagonista:

Figura 17:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
Santiago Ron.

Figura 18:



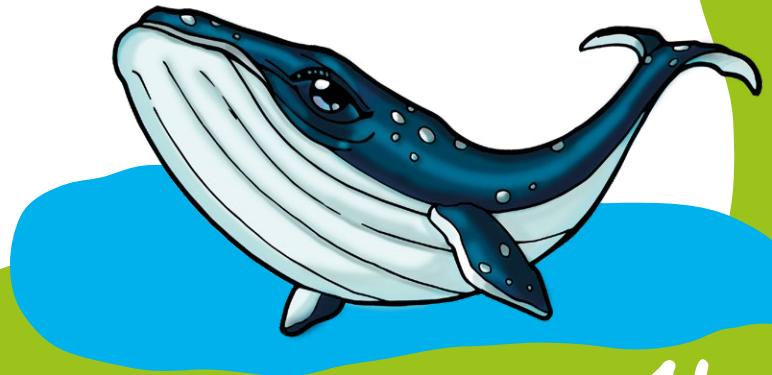
Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
Eva Acosta.

Su descripción:

La ballena jorobada es una de las especies más grandes del reino acuático, ya que pueden alcanzar a medir 20 metros y pesar 40 toneladas. Se identifica por la envergadura de su joroba y por su cabeza delgada. Es una especie activa y social, emite sonidos para comunicarse con otras ballenas, los machos cantan para atraer a las hembras para dar paso a su apareamiento (Conner, 2018).

Mediante este cuento se puede:

- Conocer a la ballena jorobada.
- Concientizar sobre el afrontamiento del miedo.
- Fomentar la amistad.



Referencias bibliográficas

- Ampuero, K. (2015). *Evaluación de la colección faunística del parque histórico Guayaquil* (Tesis de pregrado). Ecuador: Universidad de Especialidades Espíritu Santo.
- Conner, C. (2018). Ecuador Explorer. <https://n9.cl/nop30>.
- Félix, F. (2013). *Los bufeos del golfo de Guayaquil, guía de campo*. https://www.researchgate.net/publication/281286634_Los_bufeos_del_Golfo_de_Guayaquil_guia_de_campo.
- Luna, D., Hernández, K., Chacha, S. y Cedeño, Y. (2018). Determinación de los valores de referencia en el hemograma de caballos nacidos o criados entre 0 y 500 m.s.n.m en la región litoral del Ecuador. *La granja: Revista de ciencias de la vida* 28(2), 92-102.
- Ortiz, D. y Rodríguez, A. (2019). *Reptiles del Ecuador: Crocodylus acutus*. Ecuador: Bioweb. <https://bioweb.bio/faunaweb/reptiliaweb/FichaEspecie/Crocodylus%20acutus>.
- Ponce, T. (2014). Frentirrojo se aferra al bosque seco. Ecuador: *El Comercio*. <https://especiales.elcomercio.com/2014/planetaldeas/febrero16/conservacion.php>.
- Romero, V., Vallejo, A. y Boada, C. (2018). En M. A., Romero y V. Vallejo, A. F. (Eds). *Mamíferos del Ecuador*. Ecuador: Museo de Zoología, Pontificia Universidad Católica. <https://bioweb.bio/faunaweb/mammaliaweb/FichaEspecie/Diclidurus%20albu>.
- Tumbaco, A. y Noblecilla, M. (2011). *Evaluación de factibilidad técnica financiera para la instalación de una planta procesadora de cangrejo* (Tesis de pregrado). Ecuador: Escuela Superior Politécnica del Litoral.
- Vallejo, A. F. y Boada C. (2018). *Alouatta palliata*. En M. A., Romero y V. Vallejo, A. F. (Eds). *Mamíferos del Ecuador*. Ecuador: Museo de Zoología, Pontificia Universidad Católica. <https://bioweb.bio/faunaweb/mammaliaweb/FichaEspecie/Alouatta%20palliata>.

Referencias de las figuras

1. [Fotografía de BBC]. (*BBC News Mundo*, 2020). <https://n9.cl/5h6s>.
2. [Fotografía de BBC]. (*BBC News Mundo*, 2020). <https://n9.cl/5h6s>.
3. [Fotografía de Wild Gye]. (Guayaquil, 2017). <https://n9.cl/n15mh>.
4. [Fotografía de Wild Gye]. (Guayaquil, 2017). <https://n9.cl/n15mh>.
5. [Fotografía de Ricardo Zambrano]. (Ecuador, 2019). <https://n9.cl/qbx6>.
6. [Fotografía de BBC Mundo]. (Ecuador, 2013).
7. [Fotografía de Cangrejopedia]. (Ecuador, s. f.). Cangrejos, Ecuador. <https://n9.cl/tq3l9>.
8. [Fotografía de Cangrejopedia]. (Ecuador, s. f.). Cangrejos, Ecuador. <https://n9.cl/tq3l9>.
9. [Fotografía de Malki Bustos]. (Ecuador, s. f.). BIOWEB Ecuador. <https://n9.cl/ejt8l>.
10. [Fotografía de Adrián Orihuela]. (Ecuador, s. f.). BIOWEB Ecuador. <https://n9.cl/rcoc>.
11. [Fotografía de Anaid S. Paladines]. (Ecuador, 2018). BIOWEB. <https://n9.cl/4z6bv>.
12. [Fotografía de Anaid S. Paladines]. (Ecuador, 2018). BIOWEB. <https://n9.cl/4z6bv>.
13. [Fotografía de Santiago Ron]. (Cuenca, s. f.). Bioparque Amaru. <https://n9.cl/x00z4>.
14. [Fotografía de Ecuador Terra Incógnita]. (Ecuador, 2018). Nuestra fauna. Ecuador. <https://n9.cl/0xulp>.
15. [Fotografía de Borgmanns creations]. (Ecuador, 2018). National Geographic Collection. <https://pin.it/2cjHSsD>.
16. [Fotografía de Borgmanns creations]. (Ecuador, 2018). National Geographic Collection. <https://pin.it/2cjHSsD>.
17. [Fotografía de Santiago Ron]. (Manabí, 2018). BIOWEB Ecuador. <https://n9.cl/nwmyx>.
18. [Fotografía de Eva Acosta]. (Pichincha, 2019). Metro Ecuador. <https://n9.cl/5a3b>.





material DIDÁCTICO
Colección UNAE