

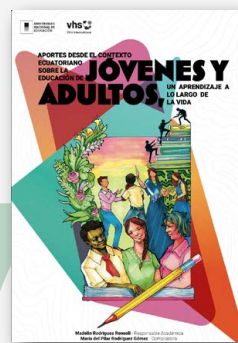
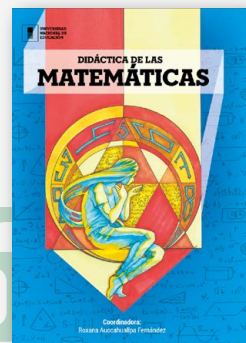
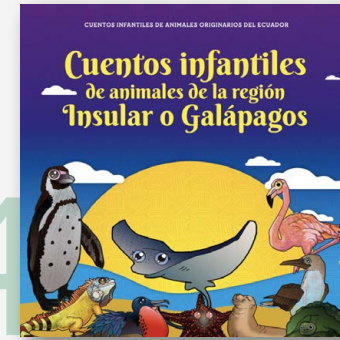
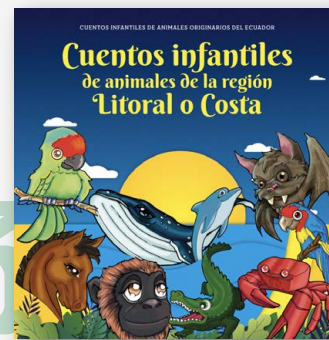
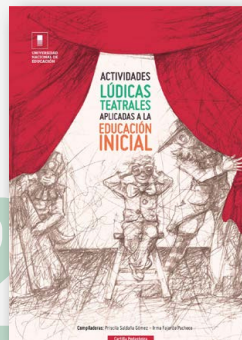


UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CATÁLOGO DE PUBLICACIONES

ACCESO ABIERTO
EDITORIAL UNAE
2021 - 2022

LO MÁS DESCARGADO EN EL PORTAL DE LIBROS 2021



COLECCIÓN MATERIAL DIDÁCTICO

Se construye a partir de obras que reúnen medios y recursos de apoyo a la enseñanza y el aprendizaje. Está creada para su uso en ambientes educativos, así como para la adquisición de conocimientos de forma autónoma.



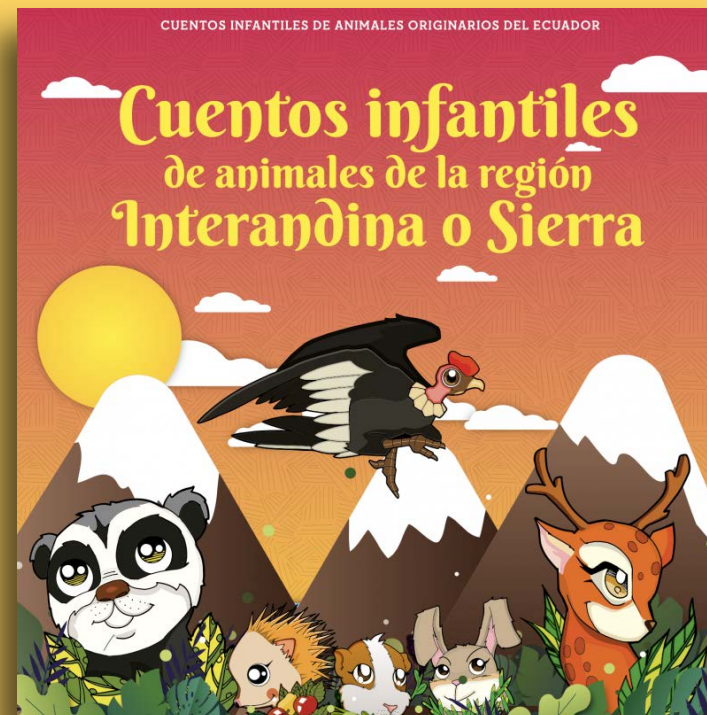
material DIDÁCTICO
Colección U N A E

CUENTOS INFANTILES DE LA REGIÓN INTERANDINA O SIERRA

La presente obra contiene 9 cuentos infantiles que hacen referencia a la fauna de la Sierra ecuatoriana, está dirigida a niños y niñas de 0 a 7 años y es la primera de cuatro volúmenes de la obra completa Cuentos infantiles de animales originarios del Ecuador, perteneciente a la Colección Material Didáctico editada por Editorial UNAE.

La obra, resultado de un proyecto docente de la Dirección de Innovación educativa, representa un trabajo de investigación, desarrollo e innovación (I+D+i) que realiza un aporte significativo al sistema educativo ecuatoriano, debido a que su contenido responde al desafío de potenciar el eje de educación ambiental de un país megadiverso. Sin duda, esta obra pionera en Ecuador, abre las puertas a un proceso de bioalfabetización que, fundamentado en conocimientos biológicos, desarrollará la capacidad de comprender el lenguaje de la vida.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 

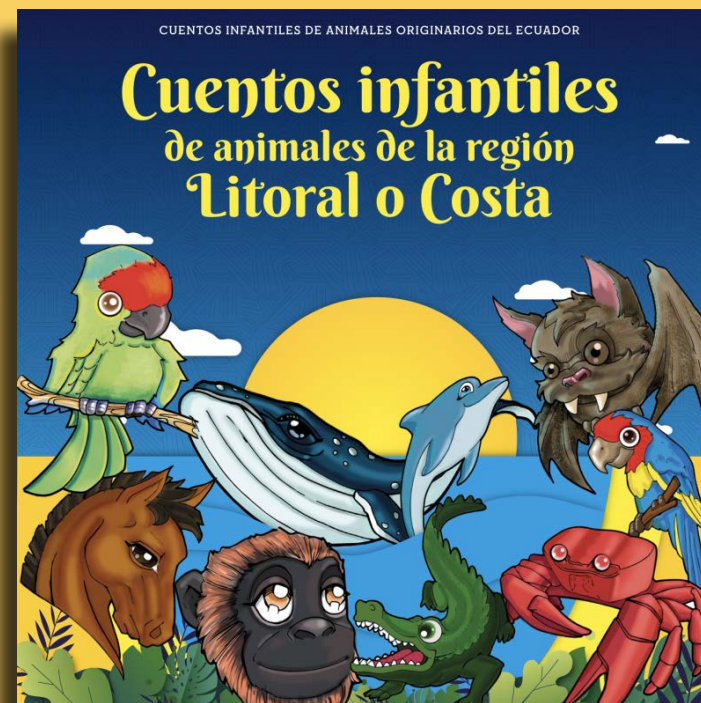


ISBN: 978-9942-783-45-5 | **Coordinadora:** Prisila Saldaña | **Autoras:** Deysi Peralta, Cristina Álvarez, Verónica Tacuri, Mónica Jadán, Priscila Saldaña, Cinthya Mogrovejo, Carolina Zhañay, María Esther Zúñiga, Karen Castro | **Formato:** digital

CUENTOS INFANTILES DE LA REGIÓN LITORAL O COSTA

Este libro constituye el segundo volumen de la obra completa Cuentos infantiles de animales originarios de las regiones del Ecuador, perteneciente a la Colección Material Didáctico editada por Editorial UNAE, está dedicado a los animales de la región Costa. Los escritores idearon los nueve cuentos que conforman la obra basados en animales propios de la región: papagayos, murciélagos, loros, cangrejos, monos, delfines, caimanes, caballos criollos y las ballenas jorobadas. En cada relato, se puede conocer mejor el hábitat de los animales, sus características físicas e incluso, cuando interviene la imaginación, los posibles enredos y dramas que podrían afrontar. Luego de cada relato, se exponen rasgos generales de esos animales, información que puede ser utilizada con diversos fines escolares. Como detalle llamativo están las ilustraciones, elementos de singular valor que conjugan el relato con elementos visuales que vivifican los episodios y que avalan el valor pedagógico de los diferentes cuentos.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 



ISBN: 978-9942-783-63-9 | **Coordinadora:** Prisila Saldaña | **Autoras:** Deysi Peralta, Cristina Álvarez, Verónica Tacuri, Mónica Jadán, Priscila Saldaña, Cinthya Mogrovejo, Carolina Zhañay, María Esther Zúñiga, Karen Castro | **Formato:** digital

CUENTOS INFANTILES DE LA REGIÓN AMAZÓNICA U ORIENTE

El libro forma parte de la obra completa Cuentos infantiles de animales originarios de las regiones del Ecuador, perteneciente a la Colección Material Didáctico editada por Editorial UNAE. La obra, el tercer volumen de la colección, mediante nueve cuentos relata fascinantes historias de animales de la región Amazónica del Ecuador. El lector vivirá grandes aventuras junto a los personajes de cada historia y como complemento, hallará información sobre las características de los animales. Con este material didáctico, el docente cuenta con sugerencias sobre los aspectos que el cuento le permite abordar en el aula. Todo esto se acompaña de un gran trabajo en cuanto a la ilustración que ambienta y recrea los diversos episodios narrativos y expositivos, lo que abona a la calidad del material brindado. Es un material imperdible para el educador de la primera infancia.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 

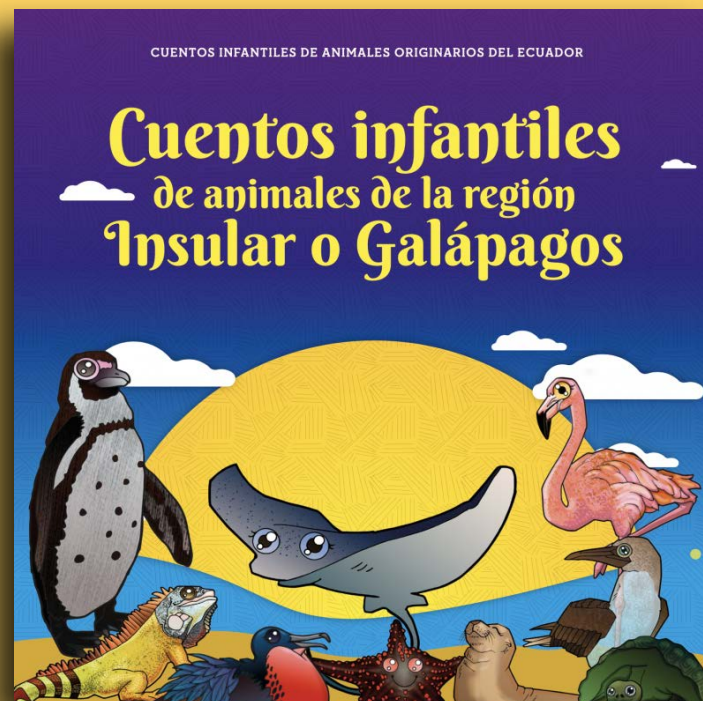


ISBN: 978-9942-783-64-6 | **Coordinadora:** Prisila Saldaña | **Autoras:** Deysi Peralta, Cristina Álvarez, Verónica Tacuri, Mónica Jadán, Priscila Saldaña, Cinthya Mogrovejo, Carolina Zhañay, María Esther Zúñiga, Karen Castro | **Formato:** digital

CUENTOS INFANTILES DE LA REGIÓN INSULAR O GALÁPAGOS

El libro forma parte de la obra completa Cuentos infantiles de animales originarios de las regiones del Ecuador, perteneciente a la Colección Material Didáctico editada por Editorial UNAE. La obra, el cuarto volumen de la colección, mediante nueve cuentos se dedica a los animales de las majestuosas y siempre llamativas Galápagos, la región insular del país. Tortugas, flamings, mantarrayas, iguanas, fragatas, lobos peleteteros, entre otros, viven inquietantes aventuras y nos ponen en contacto con dramas que bien podrían estar enfrentando esos animales: los efectos de la contaminación del mar, la avaricia de los cazadores, la tristeza que podrían sentir al no hallar comida, posibles duelos entre animales, el sentimiento de saberse diferentes a los demás. El lector, como complemento, hallará información sobre las características de los animales. El maestro cuenta con sugerencias sobre los aspectos que el cuento le permite abordar en el aula. Todo esto se acompaña de un gran trabajo en cuanto a la ilustración que ambienta y recrea los diversos episodios narrativos y expositivos, lo que abona a la calidad del material brindado. Es un material imperdible para el educador de la primera infancia.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 



ISBN: 978-9942-783-65-3 | **Coordinadora:** Prisila Saldaña | **Autoras:** Deysi Peralta, Cristina Álvarez, Verónica Tacuri, Mónica Jadán, Priscila Saldaña, Cinthya Mogrovejo, Carolina Zhañay, María Esther Zúñiga, Karen Castro | **Formato:** digital

KUSHILLA YUPASHPA - CONTANDO ALEGREMENTE

El término kichwa “Kushilla Yupashpa” traducido como: “Contando alegremente”, surge de la experiencia que se tiene con los niños y niñas en el proceso de contar objetos en la primera infancia. Este cuento desarrolla conocimientos en lógica matemática y se relaciona con el uso del material concreto ‘Uña Taptana’. Los niños y niñas aprenden a contar manipulando los objetos que enseñan la relación existente entre la cantidad y el número.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 



ISBN: 978-9942-783-23-3 | Autoras: Joana Valeria Abad Calle, Roxana Auccahuallpa Fernández, Marco Vinicio Vásquez Bernal | Formato: digital

CUENTOS ÑUTOS IV

Las obras ganadoras del certamen conforman este nuevo volumen de Cuentos Ñutos. En cada página de este libro contamos con la magia de las ideas y pensamientos de la niñez, la juventud y de quienes se dedican a la labor docente. Cada año que pasa nos sorprende la gran creatividad aplicada en la escritura de los cuentos, ese andar por un mundo sin barreras, el cruzar la frontera de la imaginación sin encontrar límites para crear y escribir. El resultado nos llena de satisfacción y orgullo. Desde la Biblioteca UNAE, en conjunto con nuestra Editorial universitaria, fomentamos la cultura, lectura, escritura, creatividad y creamos oportunidades para que nuestros usuarios exploren sus habilidades y florezcan nuevos escritores. En esta ocasión, la convocatoria alcanzó a más de 170 participantes y, como resultado del arduo trabajo del jurado, quedan plasmadas en esta obra 18 microcuentos seleccionados de las cinco categorías convocadas.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePub 



ISBN: 978-9942-783-68-4 | Coordinadora: Fernanda Criollo | Autores: varios | Formato: digital e impreso

CUENTOS ÑUTOS III

El libro, que conforma el tercer volumen de Cuentos Ñutos, recopila 17 cuentos ganadores del V Concurso Literario “Escribe tu microcuento” convocado por la UNAE. La temática fue libre y nuevamente se incluyeron textos de docentes, además de niños y jóvenes. Por esa variedad, el lector podrá encontrar una amplia gama de temas, escenarios y personajes. El amor de una niña por su perro, lo que hay debajo de la cama de Samantha, las infaltables brujas y señores fantasmas, y personajes nuevos como el monstruo de Wuhán (sí, la madre patria del coronavirus). También están las tramas centradas en los conflictos y añoranzas de amor, en las utopías por un mundo mejor, en las penurias provocadas por la cuarentena y la pandemia. Las magníficas ilustraciones vivifican los episodios ya por sí llenos de fuerza. ¡Cómo escapar de la invitación de dar un click al texto!

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 



ISBN: 978-9942-783-43-1 | Coordinadora: Fernanda Criollo | Autores: varios | Formato: digital e impreso

CUENTOS ÑUTOS II

El IV Concurso - Literario UNAE 2019 “Escribe tu microcuento”, que convocó a niños, jóvenes y también a maestros ecuatorianos, dejó como legado los 32 cuentos compendiados en esta obra, el volumen II de la serie Cuentos Ñutos. Como en el número anterior, refulgen textos llamativos que vuelven a la inocencia de las hadas, a la fantasía de los platillos voladores, a los fantasmas de los seres queridos, hasta a la singularidad de los episodios más comunes como el primer día de escuela, los desamores, la nostalgia por el pasado. En general se trata de una prosa certera, con imágenes cercanas y símbolos comunes. Las ilustraciones que engalanan cada uno de textos adquieren vida propia y son también un universo por descubrir. La obra puede emplearse como material didáctico y como un buen pretexto para gastar una tarde.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 



ISBN: 978-9942-783-30-1 | **Coordinadores:** Fernanda Criollo, José Manuel Sánchez Robles | **Autores:** varios | **Formato:** digital e impreso

CUENTOS ÑUTOS I

El libro recopila ocho cuentos ganadores del III Concurso Artístico-Literario UNAE 2018 en las categorías infantil y juvenil. La temática fue libre y esa libertad permite encontrarnos con diversos personajes, tramas, narrativas. El lector encontrará animales como el chimpancé egoísta y el colibrí feliz e ingenuo, niños hablando con la Luna y hallando cajitas llenas de secretos, seres humanos míticos, ancestrales y seres fantásticos como los tochitos. La selva, el hogar y otros sitios insólitos son recreados desde la poderosa imaginación de estos pequeños y jóvenes escritores. Las ilustraciones aproximan los episodios y ayudan a imaginar incluso lo que parecería más fantástico. Una obra ideal para niños, jóvenes y para sus maestros, pues les permite acercarse a la lectura con referentes cercanos y con una prosa sumamente ágil.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 



ISBN: 978-9942-783-05-9 | Coordinadora: Fernanda Criollo | Autores: varios | Formato: digital e impreso

COLECCIÓN NELA MARTÍNEZ ESPINOZA

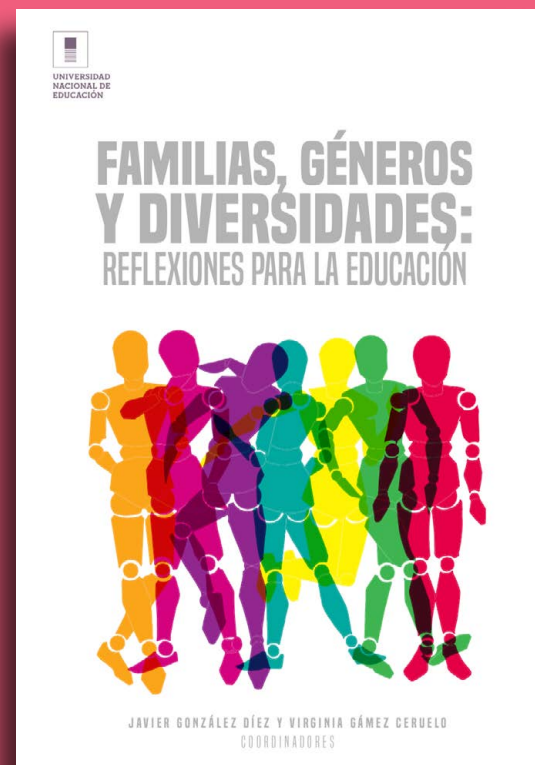
Contempla en primera instancia las indagaciones y propuestas en el campo educativo que sean de interés de la UNAE. Así también las publicaciones de docentes e investigadores de la UNAE que hayan sido presentadas al Consejo Editorial y que sin ser producto de una investigación, cuenten con el aval de alguna instancia académica de la Universidad. Finalmente las propuestas realizadas tanto por docentes, investigadores, estudiantes, personal administrativo y ciudadanos; escritores, artistas y profesionales que contribuyan a robustecer los objetivos de la UNAE.



FAMILIAS, GÉNEROS Y DIVERSIDADES: REFLEXIONES PARA LA EDUCACIÓN

En los últimos años las sociedades latinoamericanas han ido lentamente abriendo paso a la asunción y al reconocimiento de la pluralidad de configuraciones familiares, de formas de construir los géneros y de maneras de definir la infancia. A partir de estas premisas, este libro quiere proporcionar claves para reflexionar sobre las diversidades familiares y de géneros en la sociedad ecuatoriana e ideas y argumentos para poder elaborar discursos y prácticas educativas sobre las diversidades desde la educación y dentro de la educación. A través de varios capítulos de corte histórico, antropológico, sociológico y didáctico-pedagógico, se sostiene la importancia de deconstruir las ideas hegemónicas que imponen una sola forma de familia y de binarismo de género, dando en cambio ideas para reconocer y valorar la diversidad de formas de pensar y vivir que nos rodean. El propósito es poder aportar, desde experiencias e investigaciones realizadas en estos años, a la formación de actores educativos políticamente conscientes, comprometidos con una educación cuyo objetivo sea la emancipación de los pueblos y la afirmación del ideal del Buen Vivir

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 



ISBN: 978-9942-783-73-8 | **Coordinadores:** Javier González Díez y Virginia Gámez Ceruelo | **Formato:** digital

CONOCIMIENTOS ANCESTRALES: HUERTAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS Y DIÁLOGO DE SABERES

El libro busca revitalizar los conocimientos ancestrales y tradicionales de los Agricultores Familiares Campesinos Comunitarios (AFCC), por tratarse de conceptos claves de sus prácticas cotidianas agrícolas, pecuarias, gastronómicas y rituales, es decir, de conceptos de la ciencia andina. En primera instancia se inscribe el posicionamiento teórico sobre el diálogo intercultural para dar cuenta del valor del conocimiento andino. A continuación, se explicita el saber sobre la chakra andina, así como las prácticas de agricultura de conservación en el sistema de producción maíz- fréjol y las formas de sustentabilidad de las agriculturas familiares, todos ellos como medios para la concienciación sobre las técnicas agrícolas tradicionales. El texto puede ser empleado como medio de información sobre esos saberes, para ponerlos en diálogo con el conocimiento occidental, y puede ser empleado como un instrumento pedagógico innovador porque muestra otros saberes y otras formas de enseñar y, con ello, otras formas de estar en el mundo

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 



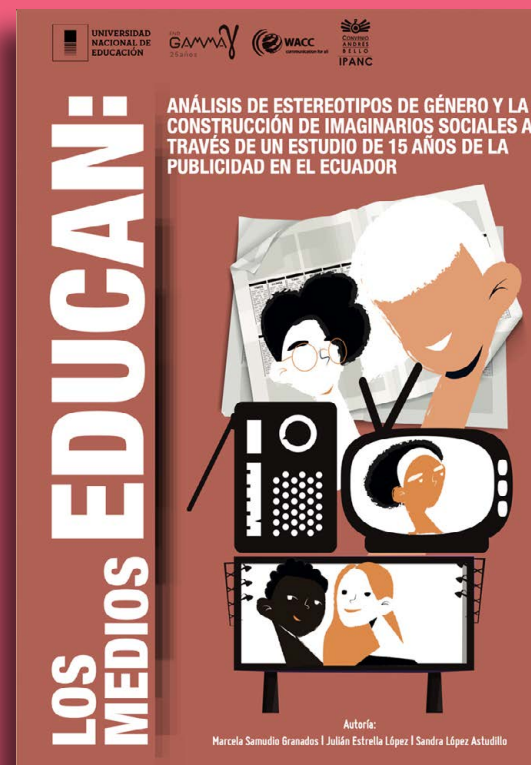
ISBN: 978-9942-783-66-0 | **Compiladores:** Fernando Rosero Garcés y María Fernanda Acosta Altamirano | **Formato:** digital

LOS MEDIOS EDUCAN: ANÁLISIS DE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO Y LA CONSTRUCCIÓN DE IMAGINARIOS SOCIALES A TRAVÉS DE UN ESTUDIO DE 15 AÑOS DE LA PUBLICIDAD EN EL ECUADO

La manera en la que se representa a las personas en la publicidad de los medios de comunicación masiva en el Ecuador muestra las costumbres, formas de actuar, de pensar y de querer ser de los ecuatorianos. Este libro examina los mensajes de esta publicidad durante los últimos quince años, desde una perspectiva de género e interculturalidad, para identificar la transformación de los imaginarios en los medios de comunicación. Se centra en aspectos categorías de productos o servicios, target, mensajes de género, clase de lenguaje, representación de la sociedad, mensajes explícitos, mensajes sutiles, los elementos del imaginario social con respecto a las relaciones de género visible en la publicidad. Entre sus conclusiones observa que se están comenzando a diseñar mensajes que potencian a las mujeres y, a la par, que disminuyen aquellos mensajes que las subordinan o excluyen, la baja del lenguaje sexista a través de los años y la conquista del espacio público por parte de las mujeres, entre otros, que propician su participación como sujetos de derecho en nuestro país.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 

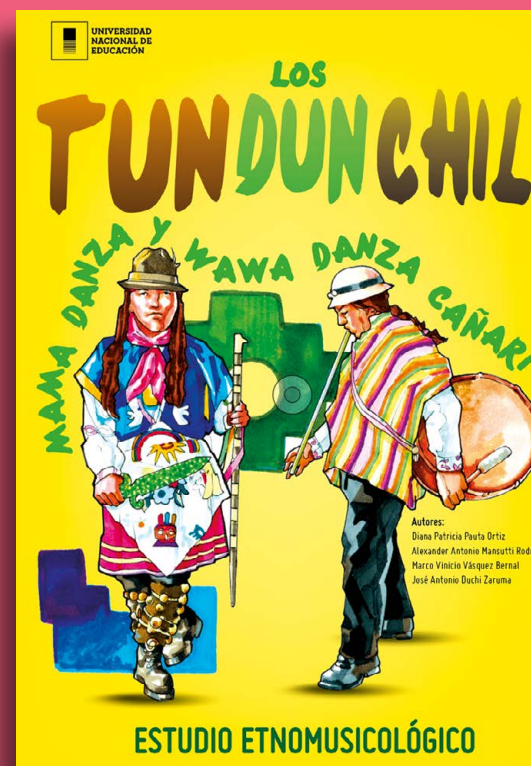
ISBN: 978-9942-783-52-3 | **Autores:** Marcela Samudio Granados, Julián Estrella López, Sandra López Astudillo | **Formato:** digital e impreso



LOS TUNDUNCHIL: MAMA DANZA Y WAWA DANZA CAÑARI

El objetivo de este documento es sustanciar los argumentos históricos, socioculturales y estéticos que resaltan el legado patrimonial de los Tundunchil, una manifestación cañari tradicional y ancestral conocida como Mama Danza. La obra caracteriza el transitar histórico de la danza en tres épocas: Prehispánica, Colonial y Contemporánea, y evidencia la parafernalia de sus prácticas, tomando en consideración el uso, función y significado de su música y sus danzas. Se resalta la trayectoria, los lugares de las celebraciones y su impacto en la sociedad cañari, los actores y sus participantes, así como también la importancia de estas prácticas y su vigencia en la actualidad. Como estos rituales tienden a perder complejidad y a disminuir la frecuencia de aparición, se torna obligatorio su registro. La obra responde a la labor conjunta de los investigadores de la UNAE, el Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD) de Cañar, la Organización No Gubernamental (ONG) Cuchara de Palo, el CCE Núcleo del Cañar y el Centro de Investigación de la Cultura Cañar bajo la coordinación del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC).

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 

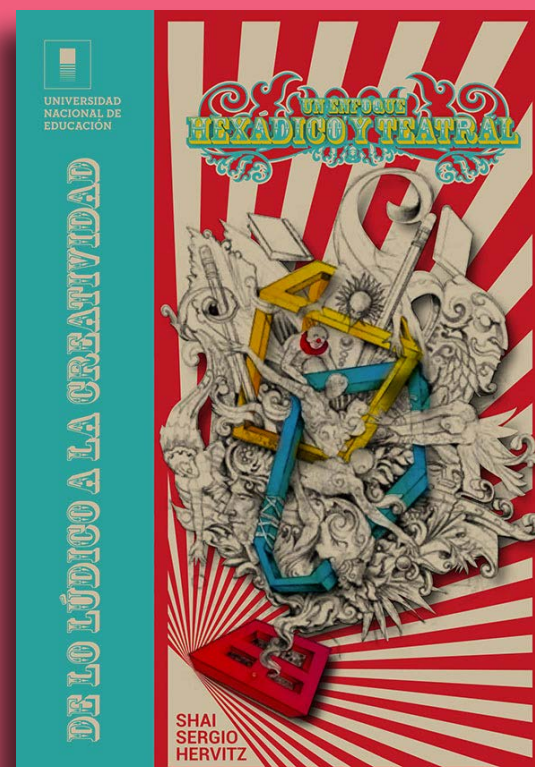


ISBN: 978-9942-783-47-9 | **Autores:** Autores: Patricia Pauta, Alexander Antonio Mansutti, Marco Vinicio Vásquez, José Antonio Duchi | **Formato:** digital

DE LO LÚDICO A LA CREATIVIDAD. UN ENFOQUE HEXÁDICO Y TEATRAL

El objeto de este libro es presentar a los educadores, estudiantes y todo aquel interesado en la transformación de la educación, un enfoque original para el desarrollo de la creatividad basado en el pensamiento lúdico. Al pensamiento lúdico lo vemos compuesto por tres elementos líquidos: el humor, el juego y la imaginación. La creatividad representa una dimensión básica de la vida humana y cada persona tiene el derecho a potencializar su talento creativo por lo cual el futuro depende de la imaginación y de la creatividad de los ciudadanos. Las relaciones entre colegio y creatividad están lejos de ser ideales y la formación del profesorado hacia una concientización de la dimensión creativa se torna vital.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 

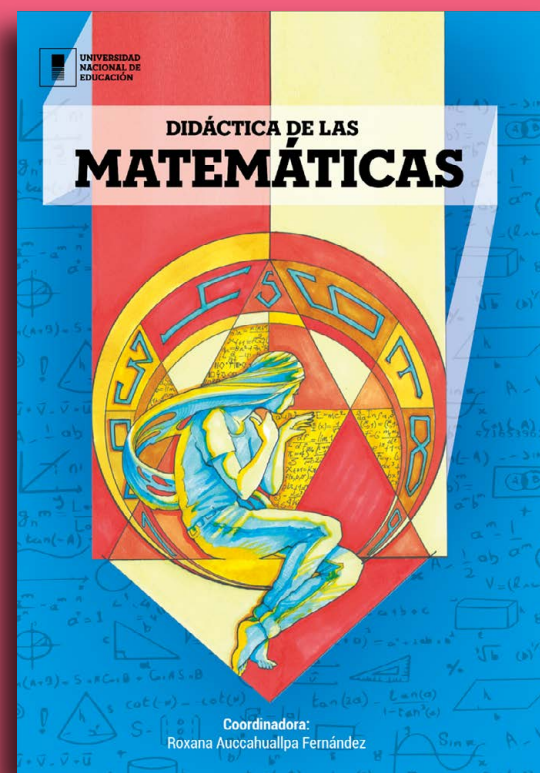


ISBN: 978-9942-783-20-2 | Autor: Shai Sergio Hervitz | Formato: digital e impreso

DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS

El libro *Didáctica de las matemáticas* es un compendio de siete trabajos realizados por matemáticos y educadores dedicados a la investigación en el campo de la educación matemática. Los capítulos presentados abordan teorías de vanguardia tales como la reproductibilidad en las situaciones de enseñanza y la etnomatemática; se proponen metodologías innovadoras para la enseñanza de la geometría, y se revisan aspectos de la salud mental en el aprendizaje de la estadística. Los diferentes capítulos de este libro, en correspondencia con el Modelo Pedagógico de la Universidad Nacional de Educación UNA-E y las nuevas tendencias de la educación matemática del siglo XXI, pretenden motivar a los docentes, estudiantes e investigadores del campo de la educación matemática a generar propuestas innovadoras que contribuyan a la enseñanza de esta disciplina.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 

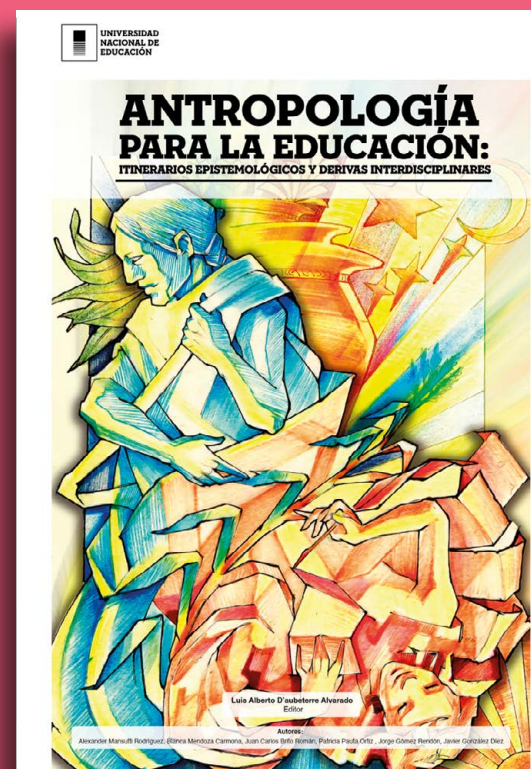


ISBN: 978-9942-783-54-7 | Coordinadora: Roxana Auccahualpa Fernández | Formato: digital e impreso

ANTROPOLOGÍA PARA LA EDUCACIÓN: ITINERARIOS EPISTEMOLÓGICOS Y DERIVAS INTERDISCIPLINARES

Este libro invita a retomar el diálogo entre antropólogos y educadores, explorando los aportes que la antropología puede hacer a una educación intercultural y las diversas opciones que se abren para educar si se mira más allá. Varios de sus capítulos insisten en el conocimiento contenido en las lenguas y saberes indígenas, con frecuencia ignorados, y ofrecen variadas entradas conceptuales que van desde la antropología del género, la semiótica, hasta la pedagogía del arte, mostrando desde diversos ángulos una gran riqueza de aspectos a considerar, indagaciones que hacer y correlatos prácticos que derivan de una mirada particular.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 

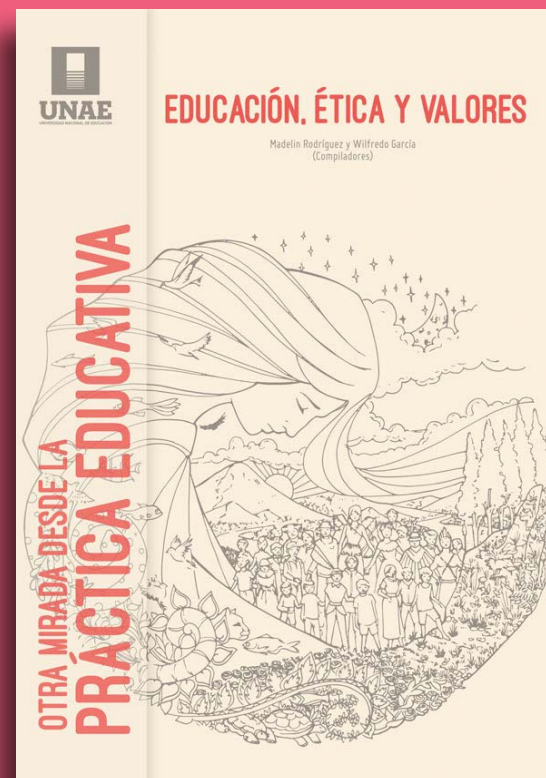


ISBN: 978-9942-783-46-2 | **Coordinador:** Luis Alberto D'aubeterre Alvarado | **Autores:** Alexander Antonio Mansutti Rodríguez, Blanca Edurne Mendoza Carmona, Juan Carlos Brito Román, Patricia Pauta Ortiz, Jorge Gómez Rendón, Javier González Díez | **Formato:** digital

OTRA MIRADA DESDE LA PRÁCTICA EDUCATIVA EDUCACIÓN, ÉTICA Y VALORES

El libro recoge los resultados más relevantes del proyecto de investigación “Los ejes de igualdad interculturalidad y ambiente: una necesidad de transversalización en el proceso pedagógico de la UNAE Lago Agrio”. En general, ofrece una propuesta para compartir valores éticos, potencia la transversalidad de los ejes de igualdad en los procesos que se ejecutan y propone un cómo perfectible y contextualizable para su enseñanza. Entre los temas que aborda están los retos éticos civilizatorios, el cuestionamiento de valores científicos y culturales impregnados en el imaginario colectivo contemporáneo, una revisión de la ética y los valores desde la transdisciplinariedad y la ecología de saberes, destaca la importancia de una educación en favor del desarrollo humano y de la sostenibilidad económica, social y ambiental y revisa los valores éticos en la educación, el ambiente y la interculturalidad desde el ámbito de la gestión. Los dos últimos apartados recorren las experiencias de enseñanza de las ciencias experimentales en la Amazonía, con un enfoque del Buen Vivir, y sitúa a la naturaleza Amazónica como un espacio vital de aprendizaje.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 

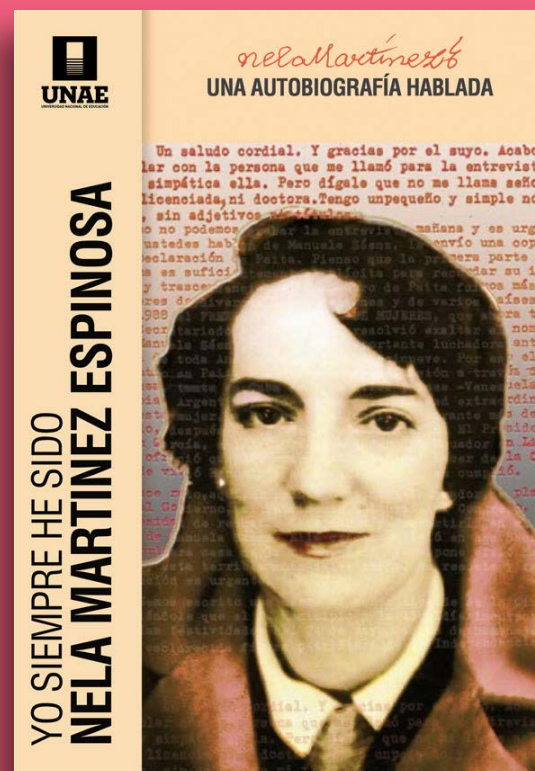


ISBN: 978-9942-783-06-6 | Autores: varios | Formato: digital e impreso

YO SIEMPRE HE SIDO NELA MARTÍNEZ ESPINOSA

El hablar por sí mismo de este libro es un hablar de mujer, con conciencia de mujer, con la conciencia que tuvo Nela Martínez como mujer que atraviesa todo el siglo XX, pudiendo ver el siglo XX desde la vida de Nela. No es la misma manera como puede escribir una mujer a como la escriben los hombres. A los hombres nos enseñaron a no hablar de nuestros sentimientos y a no asumir nuestros propios fracasos. Nela habla de la vida con todas sus debilidades, miedos, desesperaciones, fracasos, preguntas, dudas.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 



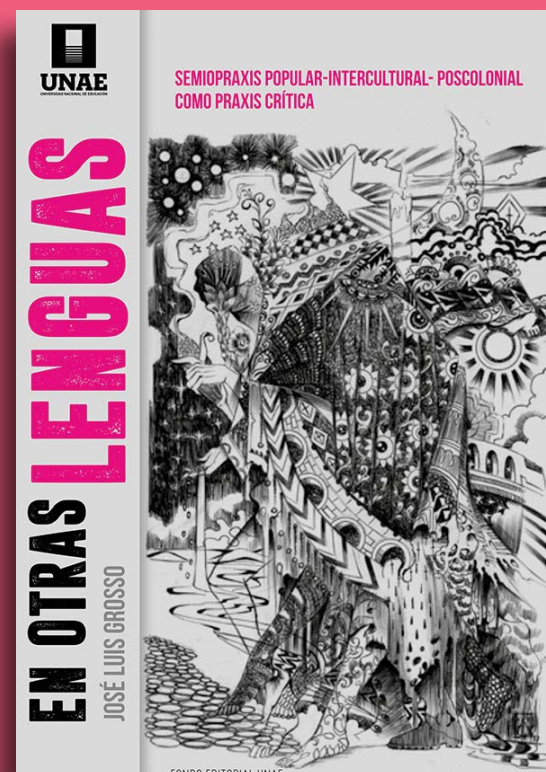
ISBN: 978-9942-783-04-2 | Autor: Archivo Martínez-Meriguet | Formato: digital e impreso

EN OTRAS LENGUAS. SEMIOPRAXIS POPULAR-INTERCULTURAL-POSCOLONIAL COMO PRAXIS CRÍTICA

Este libro recoge los pasos de un camino seguido por el autor a lo largo de diez años. La obra se divide en tres apartados: gestación de una semiopraxis con énfasis en las prácticas en contextos interculturales y poscoloniales, aproximación a la fenomenología en la heteroglosia poscolonial de espacio tiempo, y la semiopraxis popular como praxis crítica, tema dividido en tres subaspectos: del sueño ilustrado de la sociedad del conocimiento a la economía crítica del conocimiento, la semiopraxis popular y la teoría metafísica de la semiopraxis. La obra, en conjunto, ofrece preguntas de desestabilización crítica y alerta contra quien llama “al recogimiento y silencio” contra la restringida economía epistémico-emotiva. El autor culmina preguntando ¿dónde estamos? ¿en qué relación? ¿habitamos la teoría hegemónica de la relación, o estamos rasgados y desbordados por las pugnas tácticas e innovaciones matriciales de las teorías locales de la relación? ¿Dónde está nuestra investigación? Interesantes dilemas de la investigación y para el lector.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 

ISBN: 978-9942-8600-8-8 | Autor: José Luis Grosso | Formato: digital e impreso



COLECCIÓN ELIZABETH LARREA DE GRANADOS

Nace como un homenaje para la destacada intelectual y maestra guayaquileña, que generó tantos y tan valiosos aportes a la reflexión sobre la educación en Ecuador. La Colección ELIZABETH LARREA DE GRANADOS está pensada para acoger las publicaciones devenidas de las labores investigativas en educación, tanto de la comunidad universitaria de la UNAE como de otras casas de estudios que generen aportes a la educación, con calidad y pertinencia.



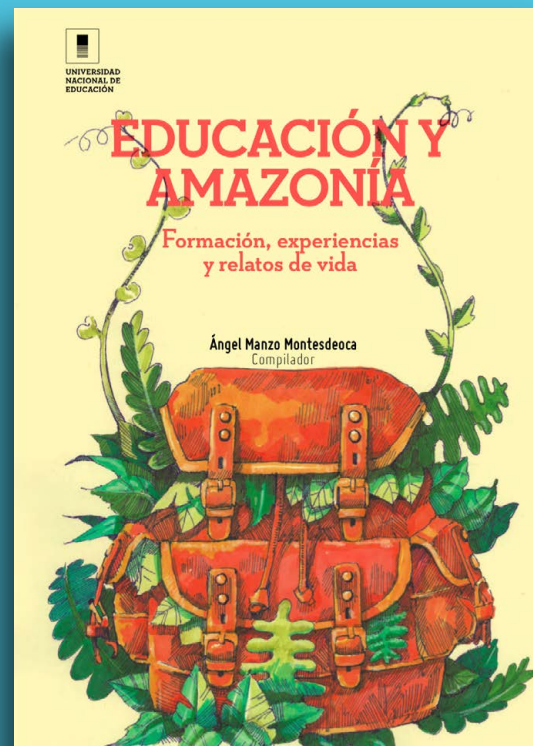
ELIZABETH LARREA DE GRANADOS
Colección de investigaciones
para la educación **UNAE**

EDUCACIÓN Y AMAZONÍA: FORMACIÓN, EXPERIENCIAS Y RELATOS DE VIDA

Con el aula al hombro, es el reflejo del compromiso que cinco docentes han tenido con su profesión, quienes, con una gran dignidad, firmeza e inteligencia, pero especialmente con un gran amor al prójimo, son la luz de sus estudiantes, y los guían en su aprendizaje para enfrentar el futuro.

El libro expone en cinco capítulos la relación entre los saberes profesionales de los docentes más destacados de Ecuador y su quehacer. Mediante un enfoque cualitativo se selecciona cinco docentes de las provincias de Azuay y Cañar para estudiar qué hacen y cómo adquirieron sus conocimientos profesionales con la intención de que, con su ejemplo, otros maestros puedan inspirarse en sus prácticas y en su compromiso.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 



ISBN: 978-9942-783-74-5 | **Compilador:** Ángel Manzo Montesdeoca | **Formato:** digital

CON EL AULA AL HOMBRO

Con el aula al hombro, es el reflejo del compromiso que cinco docentes han tenido con su profesión, quienes, con una gran dignidad, firmeza e inteligencia, pero especialmente con un gran amor al prójimo, son la luz de sus estudiantes, y los guían en su aprendizaje para enfrentar el futuro.

El libro expone en cinco capítulos la relación entre los saberes profesionales de los docentes más destacados de Ecuador y su quehacer. Mediante un enfoque cualitativo se selecciona cinco docentes de las provincias de Azuay y Cañar para estudiar qué hacen y cómo adquirieron sus conocimientos profesionales con la intención de que, con su ejemplo, otros maestros puedan inspirarse en sus prácticas y en su compromiso.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 



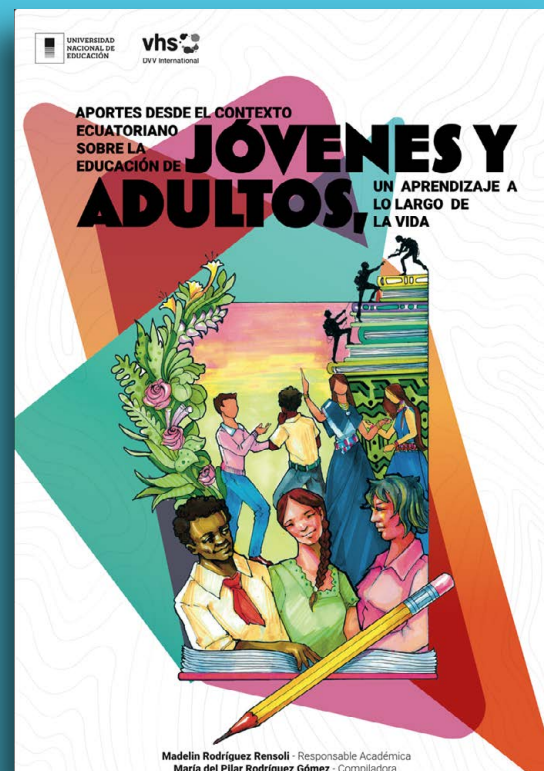
ISBN: 978-9942-783-72-1 | Coordinadora: Marielsa López de Herrera | Formato: digital

APORTES DESDE EL CONTEXTO ECUATORIANO SOBRE LA EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS, UN APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA

Un sistema integral educativo que quiera ser sostenible necesita un subsistema de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA) bien desarrollado, para que la población en situación de vulnerabilidad pueda hacer frente a los acontecimientos que sobrevienen. En tal sentido, este libro trata, en la primera parte, sobre los antecedentes de la Asociación Alemana para la Educación de Adultos (DVV) International y su participación en la educación de personas jóvenes y adultas en el Ecuador; y en la segunda parte, aborda la construcción de identidades en la EPJA en el Ecuador. Este trayecto recorre y repiensa la formación docente desde las acciones y las experiencias de la DVV International en los contextos de América Latina y el Ecuador para identificar problemáticas y vacíos conceptuales y metodológicos. A continuación, propone herramientas teórico-metodológicas necesarias, mediante una dinámica interdisciplinaria, para reconstruir el objeto de estudio, –la educación de jóvenes y adultos– a través de la problematización, la evaluación y la intervención. Cada texto inicia con situaciones de contexto, posteriormente analiza el tema central, luego presenta los argumentos sobre los cuales se plantean y articulan los contenidos, y finaliza con el aporte de propuestas, en coherencia con los diversos contextos que motivaron el análisis.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 

ISBN: 978-9942-783-50-9 | **Compiladora:** María del Pilar Rodríguez Gómez | **Responsable académica:** Madelin Rodríguez Rensoli | **Formato:** digital e impreso



FORMAR DOCENTES INVESTIGADORES: ACERCAMIENTO TEÓRICO-PRÁCTICO DESDE LA DIDÁCTICA DEL MEDIO

Formar docentes investigadores resulta necesario y posible para la universidad presente y futura. Es necesaria la creatividad para desbrozar el paso hacia caminos nuevos o renovados, la independencia para aprender más allá de lo enseñado y la autodeterminación para decidir juntos el andar y llegar a metas alcanzables. Reflexionar desde la teoría y la práctica sobre cómo formar docentes investigadores o debatir sobre las ideas y experiencias que se argumentan en el texto es algo que supera los intereses de una institución, puesto que, las vivencias de un grupo de profesores y maestros, así como los resultados alcanzados por los estudiantes o las realizaciones en un área de conocimiento, rebasan todo ello y alcanzan interés general.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 



ISBN: 978-9942-783-48-6 | **Autores:** Ricardo Enrique Pino Torrens, Oscar Antonio Martínez Molina, Graciela de la Caridad Urías Arbolaez | **Formato:** digital e impreso

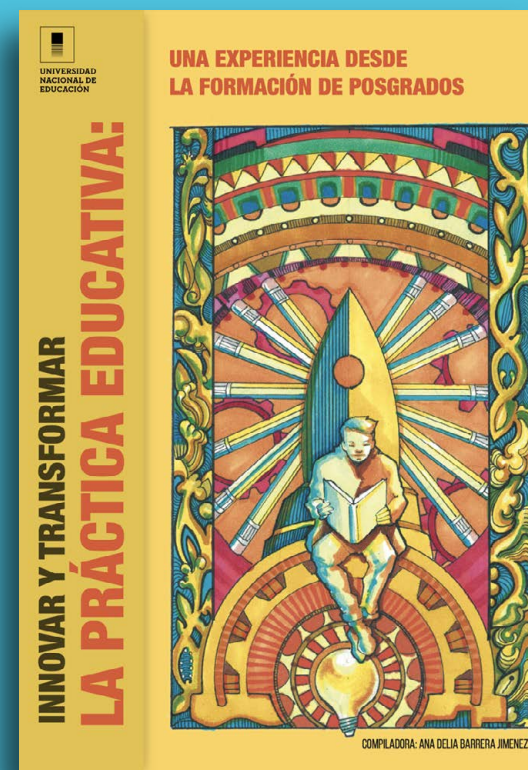
INNOVAR Y TRANSFORMAR LA PRÁCTICA EDUCATIVA: UNA EXPERIENCIA DESDE LA FORMACIÓN DE POSGRADOS

El fortalecimiento de la educación de posgrados y su conexión con la investigación es uno de los retos de las universidades a nivel internacional, y, en particular, en el contexto ecuatoriano, para la Universidad Nacional de Educación (UNAE), en función de lograr la superación permanente del personal académico y con ello incidir en el desarrollo de competencias básicas y profesionales. El cumplimiento de este propósito permitirá atender las crecientes necesidades de formación del magisterio ecuatoriano, en tanto, la formación de posgrado desarrollará las competencias didácticas e investigativas que permitirá a los docentes innovar desde su propia práctica y elevar los niveles de calidad de nuestro sistema educativo.

En correspondencia con la idea inicial, en este libro se destacan experiencias del proceso de formación de posgrado que se desarrolló bajo convenio interinstitucional entre la Universidad Nacional de Educación (UNAE), la Universidad de Barcelona (UB) y el Ministerio de Educación de Ecuador (MINEDUC). Esta formación se inició en el primer semestre del 2017 en la ciudad de Quito, con diez paralelos pertenecientes a la región Sierra y nueve paralelos de la región Costa. Los participantes, todos docentes del magisterio fiscal, fueron seleccionados por su buen desempeño profesional.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 

ISBN: 978-9942-783-53-0 | **Compiladora:** Ana Delia Barrera Jimenez | **Formato:** digital e impreso

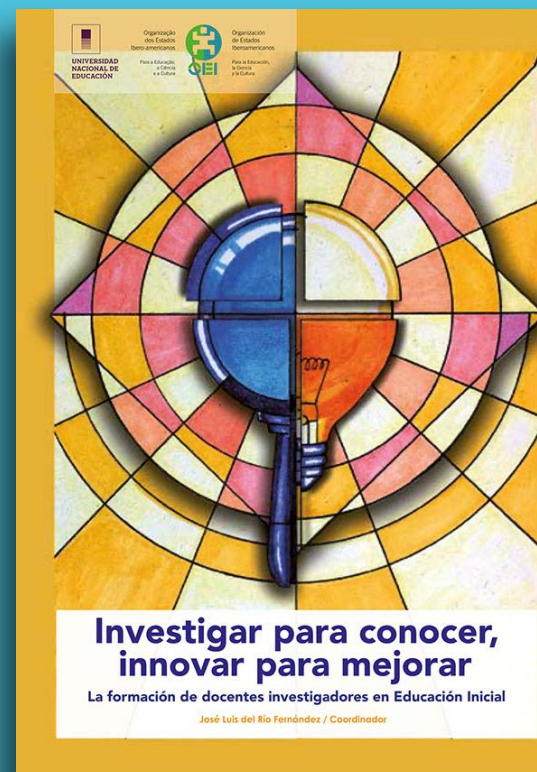


INVESTIGAR PARA CONOCER, INNOVAR PARA MEJORAR. LA FORMACIÓN DE DOCENTES INVESTIGADORES EN EDUCACIÓN INICIAL

Este libro nace como resultado del trabajo realizado en el marco del Proyecto de Investigación Interinstitucional CI-PEO4, financiado por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y desarrollado de manera conjunta por la Universidad Nacional de Educación (UNAE), la Universidad Central de Ecuador (UCE), la Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE), la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE), la Universidad de las Fuerzas Armadas (ESPE), la Universidad Técnica del Norte (UTN) y la Universidad Mariana Pasto-Nariño (UNIMAR), todas ellas adscritas a la Red de Investigación en Primera Infancia (RedPI).

A lo largo de sus páginas se pone de manifiesto la relevancia que adquieren la investigación y la innovación en los procesos de formación de los/as futuros/as docentes de Educación Inicial, ya que para aprender a enseñar es preciso aprender también a observar, a detectar e identificar necesidades, a planificar, a diseñar propuestas de intervención, a analizar y evaluar los resultados obtenidos, a proponer alternativas, etc.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 



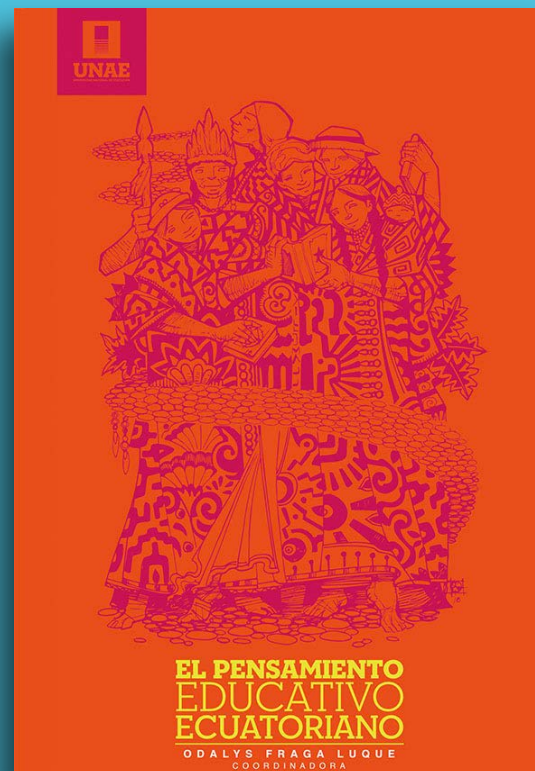
ISBN: (i) 978-9942-783-26-4 (d) 978-9942-783-27-1 | **Coordinador:** José Luis del Río Fernández | **Formato:** digital e impreso

EL PENSAMIENTO EDUCATIVO ECUATORIANO

El presente trabajo realiza una revisión histórica del desarrollo de los sistemas y del pensamiento educativo en el Ecuador. En este escenario se destacan varias figuras y sus aportes de carácter filosófico y didáctico en el decurso dialéctico de la educación ecuatoriana, contexto que no estuvo libre de conflictos y negociaciones. Un punto clave tiene que ver con la formación de educadores en el país, en distintos lugares y momentos de reflexión, evolución y revolución, siendo uno de sus puntos más álgidos la disputa entre la Iglesia y el Estado por el control del sistema educativo.

Acompaña a este estudio un trabajo de georreferenciación, el que a través de un itinerario en espiral esboza el desarrollo histórico-evolutivo de la educación ecuatoriana desde la etapa precolumbina hasta el período republicano. Una mirada crítica enfocada en el pasado, pero con las miras calibradas hacia el futuro, demarca nuestro recorrido. La ruta nos acerca y nos deja vivir el espíritu del educador; su reencuentro con el futuro en la Universidad Nacional de Educación-UNAE, en su rápida expansión por todo el territorio nacional. Desde su proyección presente y a futuro, la UNAE ya se ha sumado a la historia de la educación en el Ecuador.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 

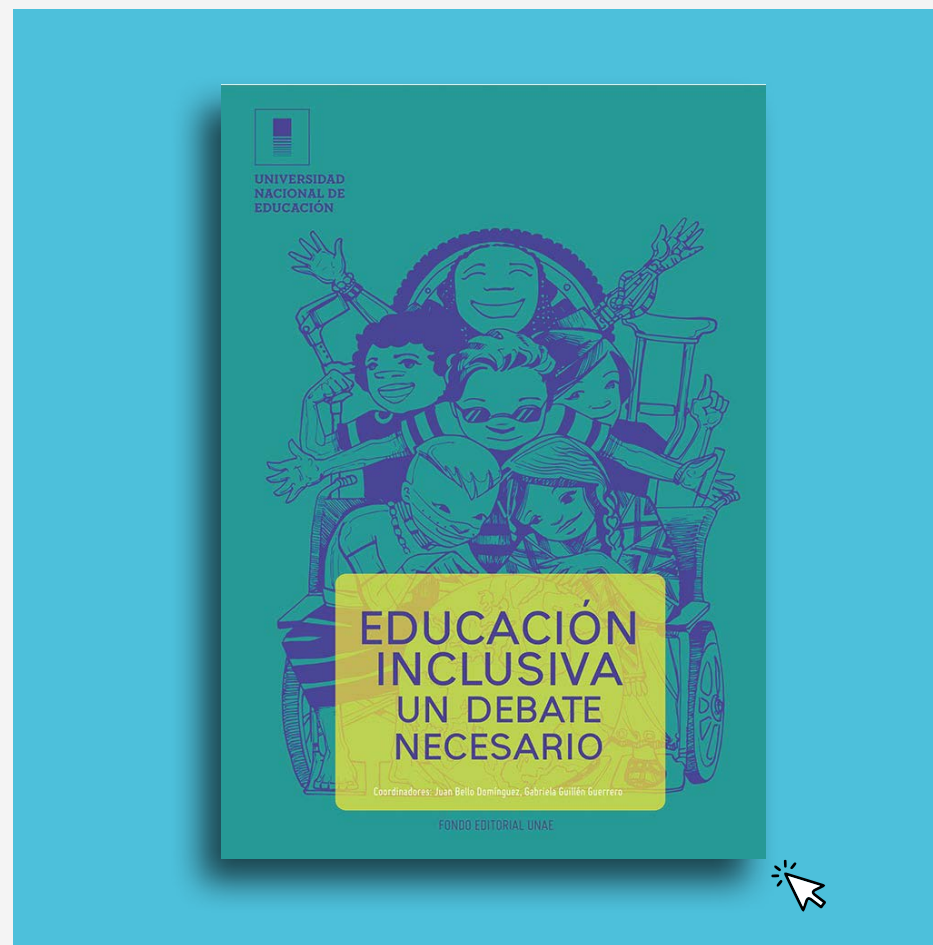


ISBN: 978-9942-783-16-5 | Coordinadora: Odalys Fraga Luque | Formato: digital e impreso

EDUCACIÓN INCLUSIVA. UN DEBATE NECESARIO

Este libro aborda en sus capítulos, desde diferentes perspectivas, un debate necesario sobre la educación inclusiva. En sus páginas se aborda la búsqueda de espacios de intermediación social, cultural y educativa para identificar los intercambios que dinamizan los procesos educativos y culturales, la construcción de identidades y la puesta en común de los procesos interculturales; las estrategias y herramientas que permiten dinamizar los escenarios de aprendizaje en búsqueda de una educación inclusiva; el análisis de un modelo de atención que enfatice el trabajo con las diferencias y no con los diferentes; las políticas nacionales e internacionales que se vinculan con los planteamientos de la educación inclusiva; la situación de la educación inclusiva e intercultural en algunos países objeto de estudio; y finalmente, el necesario reconocimiento de las diferencias y la expresión de la alteridad como sustento de la inclusión y la interculturalidad, en tanto relaciones dialógicas en los procesos educativos orientados a la convivencia con el otro para conformar un nosotros.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 



ISBN: (i)978-9942-783-07-3 (d)978-9942-783-18-9 | **Coordinadores:** Juan Bello Domínguez, Gabriela Guillén Guerrero | **Formato:** digital e impreso

COLECCIÓN JOSÉ PERALTA

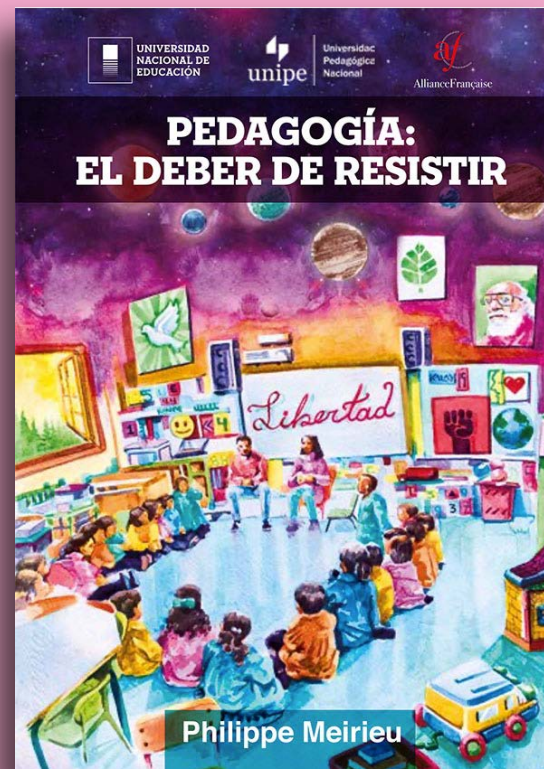
Rinde tributo al prohombre de las letras y de la educación ecuatoriana, impulsor decidido del laicismo y de la secularidad, así como del ejercicio del libre pensamiento. Esta colección está destinada para acoger las obras de notables pensadoras/pensadores y convertirse en depositaria de las ideas e idearios que contribuirán a fortalecer y profundizar las reflexiones sobre educación y pedagogía.



PEDAGOGÍA: EL DEBER DE RESISTIR

El libro constituye la primera versión en español de la obra del autor, a pesar de que había tenido ya múltiples ediciones en diferentes lenguas. La obra, que defiende la escuela y la pedagogía, se enmarca en un debate francés entre pedagogos y antipedagogos. En general, plantea los postulados del autor sobre la pedagogía. A su juicio y a grandes rasgos, la educación tiene como función transmitir y emancipar a la vez, hacer posible el surgimiento de otro, también si ese otro rebate a su educador y rechaza lo que este le propuso. La tarea es equipar al otro en la perspectiva de su liberación. Para describir su ideario, despliega varios capítulos entre los que aborda la educación como hecho social, la emergencia educativa, las paradojas educativas, el surgimiento de la libertad, la reconstrucción de la autoridad y de la escuela, la institución del alumno como sujeto y procesos de resistencia. En esencia, propone herramientas para el hacer cotidiano escolar: otras gramáticas escolares, otros modos de organizar la cronología y los regímenes académicos escolares, la construcción de proyectos colectivos, entre otras herramientas que todo pedagogo debería conocer.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 



ISBN: 978-9942-783-36-3 | Autor: Philippe Meirieu | Formato: digital e impreso

COLECCIÓN CARTILLAS PEDAGÓGICAS

Contempla trabajos y experiencias pedagógicas de utilidad práctica e inmediata para educadores de diferentes niveles de formación académica. Esta colección está destinada a acoger propuestas tanto de docentes, investigadores de la Universidad, como de sus estudiantes y demás colegas que trabajen por un mismo fin.

ACTIVIDADES LÚDICAS TEATRALES APLICADAS A LA EDUCACIÓN INICIAL

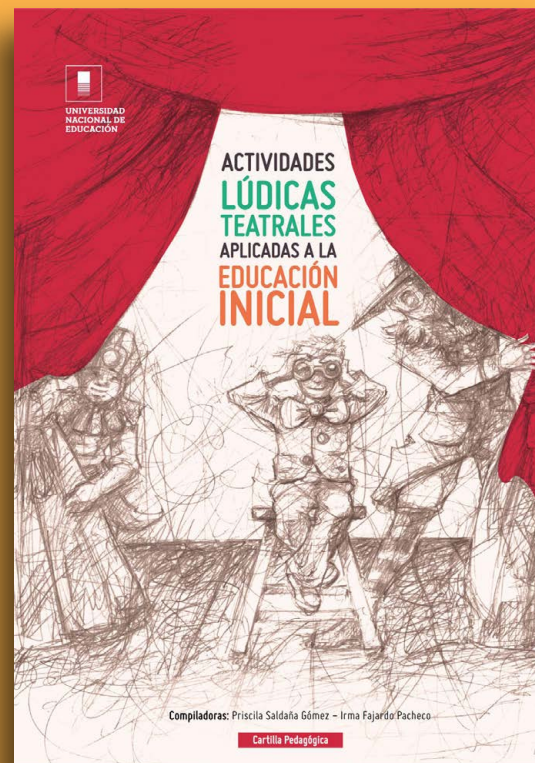
El libro presenta 111 actividades lúdicas teatrales adaptadas, por parte de las autoras, para ser utilizadas en los niveles de educación inicial, específicamente con niños y niñas de 3 a 5 años de edad. Todas ellas contienen un gran nivel de flexibilidad y pueden contextualizarse de acuerdo con los objetivos que se persigan, es decir, importa que se adapten para integrar la parte artística y educativa.

La perspectiva con la que se orientan estas actividades parte del modelo constructivista propuesto en el Currículo de Educación Inicial del Ecuador (2014). Se toma en cuenta el qué y cómo enseñar; se da prioridad a la experiencia de aprendizaje a través del juego y el arte, en este caso del teatro; se reorientan los objetivos educativos hacia la autonomía, empatía, solidaridad, trabajo en equipo, creatividad, criticidad y el disfrute de aprender y enseñar.

Las actividades presentadas en esta obra han sido agrupadas en siete categorías: expresión corporal, mímica, respiración, expresión oral, relajación, improvisación, dramatización y actividades multisensoriales; estas no se encuentran aisladas, sino se complementan.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 

ISBN: 978-9942-783-70-7 | **Compiladoras:** Priscila Saldaña Gómez, Irma Fajardo Pacheco | **Formato:** digital

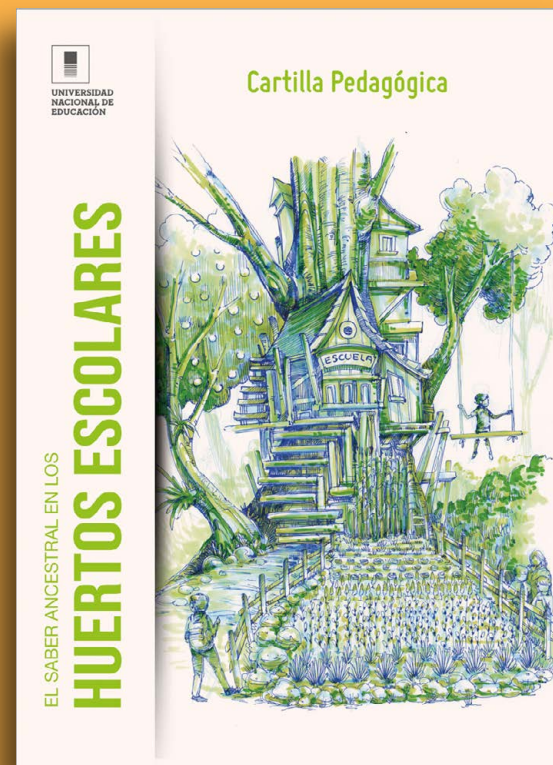


CARTILLA PEDAGÓGICA: EL SABER ANCESTRAL EN LOS HUERTOS ESCOLARES

Esta cartilla es un producto pedagógico del proyecto de investigación “Conocimientos ancestrales, educación, sociedades y culturas, cuyo objetivo es revitalizar los conocimientos y saberes ancestrales para impulsar la innovación social y producir materiales y acciones educativas con una perspectiva de reconocimiento intercultural, de intercambio de saberes y un diálogo de epistemes. En concreto, la cartilla explica, paso a paso, las experiencias de la construcción de un huerto escolar en la comunidad de Taday para que a través de este modelo otras instituciones educativas de la zona y de la región puedan replicar el proceso desarrollado considerando la metodología utilizada, la forma en que se gestionó el conocimiento y los diálogos de saberes. El manual describe también las herramientas y los procesos pedagógicos que se utilizan en la aplicación de la metodología TiNi determinada por el Ministerio de Educación. De ese modo, la obra aboga por una transmisión intergeneracional de saberes, muy importante para recuperar y mantener la memoria de nuestros pueblos.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 

ISBN: (i)978-9942-783-49-3 (d) 978-9942-783-60-8 | Autores: varios | Formato: digital e impreso



COEDICIÓN INTERINSTITUCIONAL

ESTADO DE LA FORMACIÓN DE MAESTROS DE EDUCACIÓN INICIAL: UNA LECTURA DESDE LAS UNIVERSIDADES PEDAGÓGICAS DE ARGENTINA, COLOMBIA, CUBA, ECUADOR, HONDURAS Y MÉXICO

Los principales desafíos para todos los países de la región latinoamericana son, sin duda, visibilizar a niñas y niños de la primera infancia, reconocer sus necesidades fundamentales de crecimiento y desarrollo, hacer valer sus derechos humanos, lograr estándares de calidad en la prestación de servicios (formales e informales) para la atención, el cuidado, el desarrollo y la educación de la primera infancia en centros de atención infantil, así como avanzar en la formación profesional de maestros de educación inicial. Con el propósito de atender semejante urgencia desde su reflexión y construcción permanentes, la Red Educativa Universitaria de Conocimiento y Acción Regional (Reducar), asumió el compromiso de realizar la investigación documental Estado de la formación de maestros de educación inicial: una lectura desde las universidades pedagógicas de Ecuador, Argentina, Colombia, Cuba, Honduras y México, cuyos hallazgos se presentan en este libro.

La obra se estructura en tres partes: 1) La primera infancia y la educación inicial; 2) la descripción del estado de la formación de los maestros de educación inicial en cada uno de los países participantes y 3) el desarrollo de los siguientes ejes temáticos para cada una de las naciones involucradas: tensiones en la educación inicial y la formación de maestros; recomendaciones de política pública para la atención integral de la primera infancia; avances, desafíos y propuestas de política pública para la primera infancia, la educación inicial y la formación de educadores, y las conclusiones obtenidas de este conjunto regional.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 

ISBN: 978-9942-783-50-9 | **Compiladoras:** María Clotilde Juárez Hernández, María Nelsy Rodríguez Lozano, Carolina Soler Martín | **Formato:** digital



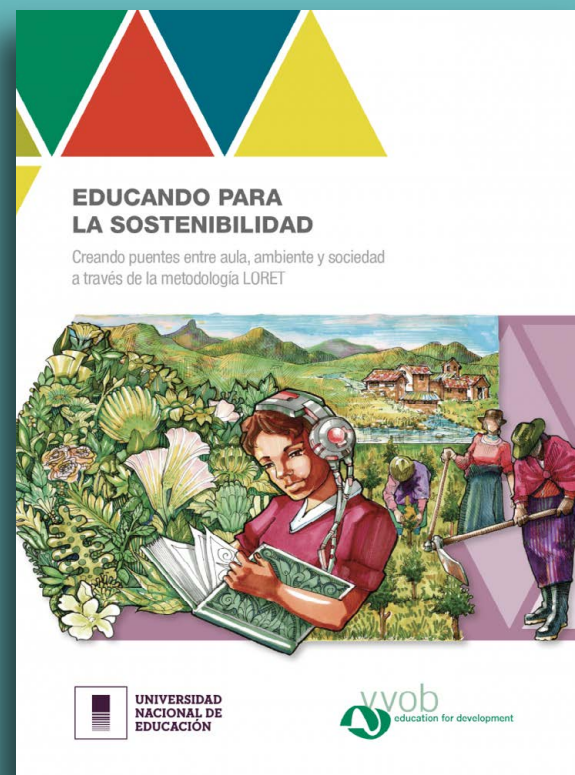
EDUCANDO PARA LA SOSTENIBILIDAD. CREANDO PUENTES ENTRE AULA, AMBIENTE Y SOCIEDAD A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA LORET

Un sistema integral educativo que quiera ser sostenible necesita un subsistema de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA) bien desarrollado, para que la población en situación de vulnerabilidad pueda hacer frente a los acontecimientos que sobrevienen. En tal sentido, este libro trata, en la primera parte, sobre los antecedentes de la Asociación Alemana para la Educación de Adultos (DVV) International y su participación en la educación de personas jóvenes y adultas en el Ecuador; y en la segunda parte, aborda la construcción de identidades en la EPJA en el Ecuador. Este trayecto recorre y repiensa la formación docente desde las acciones y las experiencias de la DVV International en los contextos de América Latina y el Ecuador para identificar problemáticas y vacíos conceptuales y metodológicos. A continuación, propone herramientas teórico-metodológicas necesarias, mediante una dinámica interdisciplinaria, para reconstruir el objeto de estudio, –la educación de jóvenes y adultos– a través de la problematización, la evaluación y la intervención. Cada texto inicia con situaciones de contexto, posteriormente analiza el tema central, luego presenta los argumentos sobre los cuales se plantean y articulan los contenidos, y finaliza con el aporte de propuestas, en coherencia con los diversos contextos que motivaron el análisis.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 

ISBN: 978-9942-783-71-4 | **Coordinadores:** José Manuel Sánchez Robles, Lucía Torres Muros, Estefanía Sánchez Flores, Rubén Vinuesa Chérrez |

Formato: digital e impreso

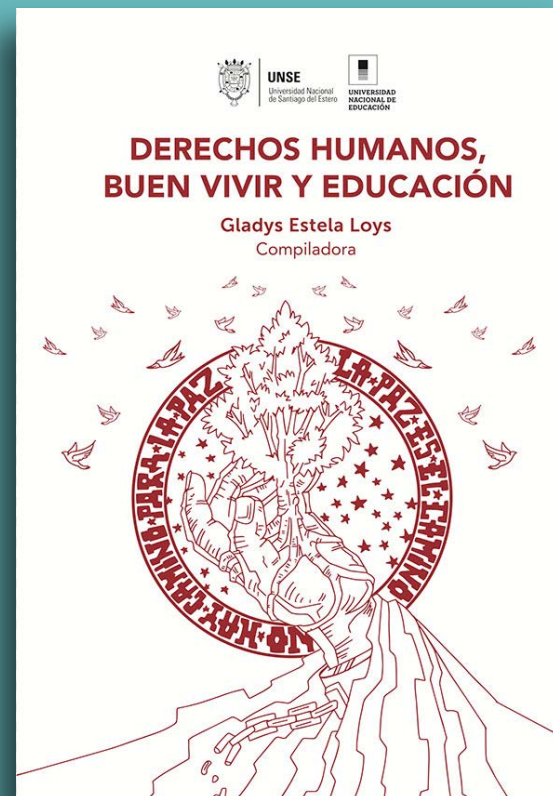


DERECHOS HUMANOS, BUEN VIVIR Y EDUCACIÓN

Este libro está guiado por tres preguntas: ¿qué pone los límites? ¿a qué? ¿a quiénes alcanzan su falta o su plenitud? Los autores -ecuatorianos y argentinos- nos acercan a las historias de luchas sociales contemporáneas, desde la reflexión de experiencias protagonizadas en el área en la que están involucrados. Entre los temas están los esfuerzos de Ecuador por ampliar el acceso inclusivo y equitativo y por cuidar la permanencia de los educandos en el sistema; un informe del activismo ecofeminista de Ecuador; la relación entre el Estado, la educación y los pueblos indígenas; y los derechos de los niños en la educación. Desde Argentina se convoca al derecho y al psicoanálisis para analizar lo ocurrido en la Argentina de los años 1976 a 1983; el terrorismo de Estado en la Argentina, poniendo de relieve los efectos traumáticos de las prácticas segregativas; y están las reflexiones a diez años de la constitución del Equipo de Asistencia Sociológica a Querellas, más las reflexiones sobre los docentes en formación situada: ciudadanos del arte y la cultura. En, esencia, la obra vitaliza el pensamiento sobre los modos de concebir los derechos humanos, el buen vivir y la educación con el fin de transformar/nos.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 

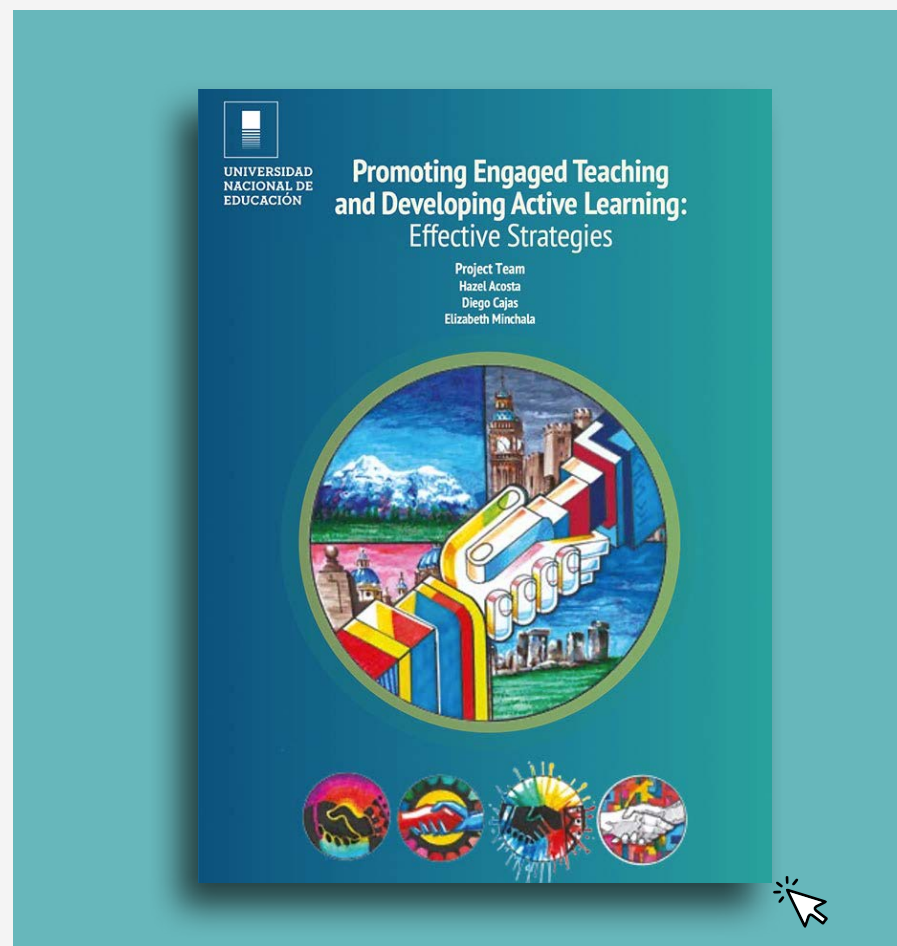
ISBN: 978-9942-783-33-2 | Coordinadora: Gladys Estela Loys | Formato: digital e impreso



PROMOTING ENGAGED TEACHING AND DEVELOPING ACTIVE LEARNING: EFFECTIVE STRATEGIES

El libro, *Promoting engaged teaching and developing active learning: effective strategies*, es un resultado del proyecto ganador, “Building Inclusive EFLRed de Formación de Profesores”, que recibió el premio Alumni 2017 Engagement Innovation Fund (AEIF). Los textos resultantes son una respuesta a las necesidades de desarrollo pedagógico y profesional de los profesores de inglés como lengua extranjera y de los profesores que no son de inglés, pero que tienen la tarea de implementar el Currículo en el área de Inglés del Ministerio de Educación (2016). El deseo de difundir y ampliar el alcance académico de los módulos llevó a la creación de este libro. El texto se divide en tres capítulos que corresponden a tres conjuntos de estrategias de enseñanza que son destinadas a desarrollar tres habilidades en el aprendizaje de un idioma: producir, recibir y competencias pedagógicas. Cada conjunto de estrategias tiene módulos diseñados para desarrollar habilidades y competencias docentes que respondan al contexto y a las necesidades de las escuelas. El libro también incluye la utilización de las TIC y la implementación de actividades contextualizadas que faciliten el aprendizaje activo y la enseñanza comprometida.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 



ISBN: (i)978-9942-783-40-0 (d) 978-9942-783-41-7 | **Project team:** Hazel Acosta, Diego Cajas, Elizabeth Minchala | **Formato:** digital e impreso

MEMORIAS DE LA I JORNADA ECUATORIANA DE GEOGEBRA

Este libro recoge las contribuciones de expertos internacionales y nacionales en el uso de Geogebra como recurso didáctico para la enseñanza de las matemáticas presentadas en la I Jornada Ecuatoriana de Geogebra organizada por el Instituto Ecuatoriano de Geogebra con sede en la Universidad Nacional de Educación. Consta de tres secciones: conferencias, ponencias y talleres, orientados a profesores de matemática y estudiantes de universidades.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 



ISBN: (i)978-9942-783-39-4 (d) 978-9942-783-42-4 | **Coordinador:** Abdón Pari Condori | **Formato:** digital e impreso

COLECCIÓN MEMORIAS

Alberga compilaciones de trabajos de investigación producto de eventos académicos nacionales e internacionales, con temáticas apegadas a los intereses de la UNAE, que aporten al crecimiento del ámbito educativo del país y la región.

PRÁCTICAS, INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y PERSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

Este libro recopila la producción científica procedente del Primer Congreso Internacional de Educación Inicial “Prácticas, investigación, innovación y perspectivas en el contexto del 2020”, desarrollado del 24 al 26 de agosto de 2020 de manera virtual. Este certamen fue organizado por la Dirección de Educación Inicial (DEI) de la Universidad Nacional de Educación (UNAE, Ecuador) como uno de los eventos de homenaje al V aniversario de la institución.

A continuación se exponen las principales investigaciones y experiencias relacionadas con la educación inicial emitidas por los autores y representantes, nacionales e internacionales, de las instituciones que participaron en el evento. En conjunto, supone una valiosa herramienta teórico metodológica de referencia para quienes laboran en el nivel educativo preescolar, en aras de lograr un adecuado desarrollo de la personalidad del infante mediante la ayuda de la familia y la integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). El tema es relevante especialmente en el contexto de los graves problemas ocurridos en los procesos educativos durante la pandemia.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 



ISBN: 978-9942-783-30-1 | **Compiladoras:** Ormary E. Barberi, Liliana Molerio | **Formato:** digital

MEMORIAS DEL SIMPOSIO INTERNACIONAL “EDUCACIÓN Y SABERES ANCESTRALES, UN CAMINO DE DIÁLOGO EPISTÉMICO”

Este libro recoge las contribuciones de autores nacionales e internacionales en el marco del Simposio “Un espacio de diálogo de saberes”, cuyo objetivo fue construir propuestas educativas en armonía con la diversidad cultural y el diálogo de saberes para contribuir a la revitalización de los conocimientos y saberes ancestrales y tradicionales, así como a su implementación, tanto en contextos académicos como en las comunidades. A grandes rasgos, evidencia cómo la educación es fundamental para generar espacios de diálogo de saberes que potencian la transformación y el empoderamiento social a través de lo colectivo. El diálogo es considerado como la herramienta más poderosa para valorar el patrimonio cultural y sus características más importantes son el respeto por la diversidad y el reconocimiento de la pluriculturalidad y de lo multiétnico. En los procesos educativos, la obra muestra que lo esencial es la educación como potencial motor de transformación social, y plantea la necesidad de generar una ruptura epistémica que reconozca todos los saberes y potencie un diálogo horizontal desde el respeto a la diversidad.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 



ISBN: 978-9942-783-51-6 | **Compiladoras:** María Fernanda Acosta Altamirano y Mónica Bustamante Salamanca | **Formato:** digital e impreso

LIBROS INSTITUCIONALES

INCLUSIÓN Y CALIDAD. LA EXPERIENCIA DE LAS NUEVAS UNIVERSIDADES EN AMÉRICA LATINA

Las experiencias que aparecen en esta obra posibilitan observar cómo las nuevas universidades públicas de América Latina, dan cuenta que es posible construir universidades de bien social, gratuitas, subsidiadas, de alta calidad con inclusión social y pertinencia, que generan innovación, interculturalidad, van hacia los sectores más marginados, pero mantienen una gestión institucional de gran eficacia participativa tanto a nivel local, nacional como internacional.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 



ISBN: 978-9942-783-03-5 | Coordinador: Axel Didriksson | Formato: digital e impreso

DOCENCIA ACADÉMICA, INVESTIGACIÓN Y CALIDAD: RETOS Y DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL ECUADOR

En el presente libro, el lector podrá encontrar los resultados obtenidos en el campo de investigación en educación superior en tres áreas principales: la docencia académica, la investigación y el aseguramiento de la calidad en la educación. Estas áreas están organizadas en cinco capítulos: consideraciones teóricas; didácticas sugeridas para adquirir, replicar y reproducir el conocimiento basado en procesos y productos de investigación; la aplicación de un modelo pedagógico para la docencia (UNAE); y una guía de uso de recursos para aplicar la propuesta pedagógica. Estas áreas fueron desarrolladas con éxito a través de la “Plataforma para un Desarrollo Académico Sustentable en Ecuador” (PESAD por sus siglas en Inglés).

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 

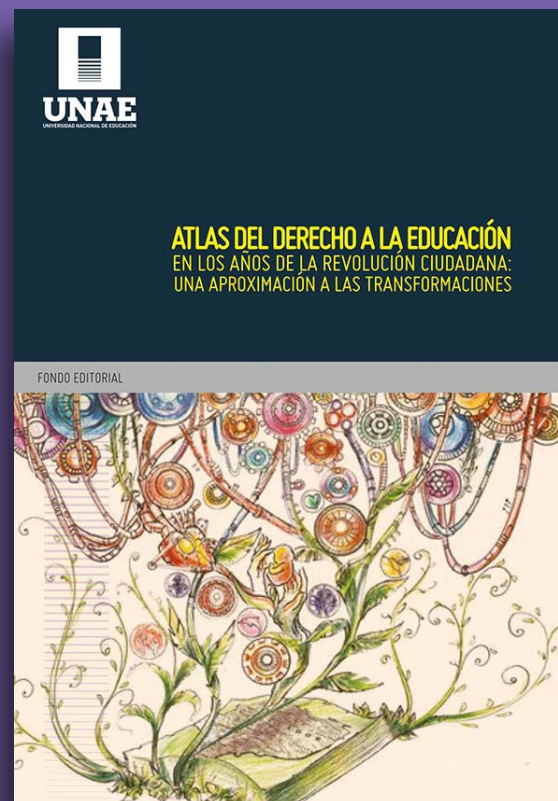


ISBN: 978-9942-8600-7-1 | **Coordinadores:** Gisselle Tur Porres(Proyecto PESAD-UNAE), Esteban Valdiviezo Ramírez (PESAD-UNAE EP) | **Formato:** digital e impreso

ATLAS DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN, EN LOS AÑOS DE LA REVOLUCIÓN CIUDADANA: UNA APROXIMACIÓN A LAS TRANSFORMACIONES

El IV Concurso - Literario UNAE 2019 “Escribe tu microcuento”, que convocó a niños, jóvenes y también a maestros ecuatorianos, dejó como legado los 32 cuentos compendiados en esta obra, el volumen II de la serie Cuentos Ñutos. Como en el número anterior, refulgen textos llamativos que vuelven a la inocencia de las hadas, a la fantasía de los platillos voladores, a los fantasmas de los seres queridos, hasta a la singularidad de los episodios más comunes como el primer día de escuela, los desamores, la nostalgia por el pasado. En general se trata de una prosa certera, con imágenes cercanas y símbolos comunes. Las ilustraciones que engalanan cada uno de textos adquieren vida propia y son también un universo por descubrir. La obra puede emplearse como material didáctico y como un buen pretexto para gastar una tarde.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 



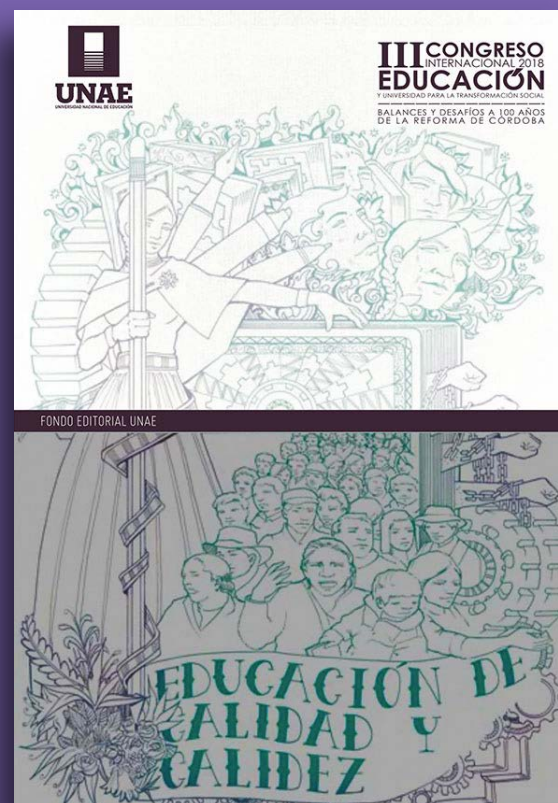
ISBN: 978-9942-8600-6-4 | Autores: Efsthios Stefos, Ricardo Restrepo | Formato: digital

III CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN: EDUCACIÓN Y UNIVERSIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL. BALANCES Y DESAFÍOS A 100 AÑOS DE LA REFORMA DE CÓRDOBA. UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Puede la Universidad cambiar?.- 100 años de autonomía universitaria: retro(pros)pectiva.- Las resonancias del corazón nos lo advierten. Los estudiantes universitarios de 1918 y nosotros.- Presentación del III Congreso Internacional de la UNAE Universidad y Educación para la transformación social: balances y desafíos a 100 años de la Reforma de Córdoba.- Aproximación a la producción preliminar del Congreso por línea temática.- Autonomía Universitaria: el derecho a la educación y políticas públicas.- Buen vivir y educación desde el Sur: descolonialidad y emancipación.- Educación: movimientos estudiantiles, sociales, populares, sujetos y procesos subalternos.- Nuevos proyectos universitarios, epistemes y metodologías: ciencias, tecnologías e innovación en la educación superior.- La educación superior hoy en América Latina: la Reforma Neoliberal y sus alternativas.- Autonomía universitaria y formación de docentes. Una visión desde el Sur

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 

ISBN: 978-9942-783-02-8 | Autores: varios | Formato: digital e impreso

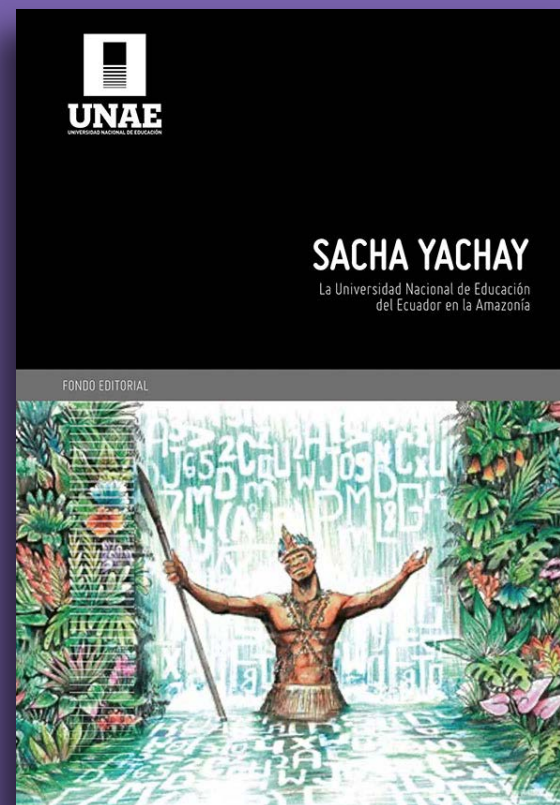


SACHA YACHAY. LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR EN LA AMAZONÍA

Implementación de la Universidad Nacional de Educación del Ecuador en la Amazonía.- Líneas maestras de las propuestas de Educación continua e investigación desplegadas en la UNAE Amazonía.- Nivelación emblemática de Lago Agrio.- Líneas a seguir en la profesionalización del Programa de Educación General Básica.- Educación Intercultural Bilingüe. Presupuestos y conceptos para profesionalización.- Aspectos administrativos de la UNAE en la Amazonía.- Condiciones estratégicas del posicionamiento de la UNAE en el contexto intercultural.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 

ISBN: 978-9942-8600-5-7 | Autores: varios | Formato: digital e impreso



SEGUNDO CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN "FORMACIÓN DOCENTE". LIBRO DE RESÚMENES

Formación docente. -Didáctica General y aplicada.-Educación Intercultural bilingüe.-Educación, Política, gestión y organización institucional.-Enseñanza del inglés como segunda lengua.-Neurociencias, Psicología, Ciencias Aplicadas a la educación, Metodologías, TIC y TAC

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 



ISBN: 978-9942-8600-2-6 | Autores: varios | Formato: digital e impreso

HACER BIEN, PENSAR BIEN Y SENTIR BIEN

Está compuesto por tres capítulos: Reflexiones sobre la Academia, Gestión Académica, integrado por cinco textos escritos por los miembros de la Comisión Gestora de la UNAE. Textos teóricos que marcan líneas fundamentales para el tránsito de la institución y su propuesta educativa en el mundo contemporáneo. Un Segundo capítulo denominado Gestión académica, agrupa diecisiete textos de las diferentes instancias académicas de la universidad, donde se describe lo más significativo de las labores ligadas al proceso de “gestación” y gestión académica, y finalmente un tercer capítulo destinado a la “Gestión Administrativa” recoge nueve textos en los que se informa de las líneas maestras y las actividades operativas que permiten funcionar a la institución

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 



ISBN: 978-9942-8600-0-2 | Autores: varios | Formato: digital e impreso

REVISTAS

MAMAKUNA

La Revista MAMAKUNA es una publicación académica de la Universidad Nacional de Educación, dedicada a divulgar a nivel nacional e internacional experiencias pedagógicas de alta calidad, generados por docentes investigadores tanto nacionales como extranjeros, en los siguientes formatos:

- Experiencias pedagógicas que describen procesos, procedimientos, estrategias, metodologías, técnicas, talentos, roles y recursos empleados en el desarrollo de la experiencia que se presenta.
- Análisis de buenas prácticas pedagógicas.
- Análisis de casos de prácticas pedagógicas.
- Sistematizaciones de experiencias pedagógicas.

El objetivo principal de la revista es la divulgación, en lenguaje totalmente accesible, de experiencias pedagógicas aplicada y selectas revisiones del estado del arte; así como la promulgación de la lectura y discusión de las temáticas antes mencionadas.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 



ISSN: (i)1390-9940 (d)2773-7551 | Periodicidad: semestral | Autores: varios | Formato: digital

Indexada en Latindex 2.0, REDIB,
Dialnet, MIAR y ROAD.

RUNAE

La Revista RUNAE es una publicación científica de la Universidad Nacional de Educación, dedicada a difundir a nivel nacional e internacional resultados de investigación de alta calidad, generados por investigadores tanto nacionales como extranjeros, dentro de las Ciencias de la Educación, en siguientes líneas específicas:

- Educación-Cultura-Sociedad-Ciencia y Tecnología.
- Procesos de aprendizaje y desarrollo.
- Diseño, desarrollo y evaluación del currículo.
- Didácticas de las materias curriculares y la práctica pedagógica.
- Desarrollo profesional de los docentes.
- Políticas y sistemas educativos en América Latina y el Caribe, en el marco de la educación comparada e internacional.
- Organización escolar y contextos educativos.
- Educación para la inclusión y la sustentabilidad humana
- Educación bilingüe e intercultural.

El objetivo principal de la revista es la difusión de resultados de investigación aplicada y selectas revisiones del estado del arte; así como la promulgación de la lectura y discusión de las temáticas antes mencionadas.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 

ISSN: (i)2550-6846 (d)2550-6854 | Periodicidad: anual | Autores: varios | Formato: digital



Indexada en Latindex 2.0, REDIB, MIAR, Dialnet, Erihplus y ROAD.

ILLARI

La revista ILLARI es una publicación de la universidad nacional de educación, dedicada a divulgar trabajos originales y creativos de estudiantes que transmitan su esencia y guarden estas experiencias como un portal para conocer su experiencia educativa.

FORMATO DE DESCARGA: PDF y ePUB 



ISSN: 1390-4485 | Periodicidad: anual | Autores: varios | Formato: digital e impreso